

## Asst. Prof. Aren Emre Kurtgözü

### Personal Information

**Email:** aemre.kurtgozu@tedu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.tedu.edu.tr/aemre.kurtgozu>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1710-516X

Yoksis Researcher ID: 109757

### Biography

Born in Ankara, Turkey. Studied industrial design at Middle East Technical University and received his bachelor's degree in 1994. He then completed his M.Sc thesis in the Department of Industrial Design at Mimar Sinan Fine Arts University in 1997. He received his PhD in Visual and Cultural Studies at Bilkent University in 2001. He taught in the Department of Industrial Design at Middle East Technical University (2001-2006), the Department of Communication and Design at Bilkent University (2006-2010), the Department of Visual Communication Design at İzmir University of Economics (2010-2013, also chaired the department), the Department of Industrial Design at Kadir Has University (2013-2015) and the Department of Interior Design at MEF University (2015-2019, also chaired the department). His principal areas of research interest are design history and criticism, semiotics, media and visual studies, material culture, advertising and consumer culture.

[TR ]

Ankara'da doğmuştur. ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde 1994 yılında lisans eğitimini tamamlamış, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde 1997 yılında yüksek lisans derecesini, Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde 'Görsel ve Kültürel Çalışmalar' alanında 2001 yılında doktora derecesini almıştır. 2001-2006 yılları arasında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde, 2006-2010 yılları arasında Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak, 2010-2013 yılları arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak, 2013-2015 yılları arasında Kadir Has Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde ve 2015-2019 yılları arasında MEF Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak çalışmıştır. Akademik çalışma alanları tasarım tarihi ve eleştirisi, göstergebilim, medya ve görsel çalışmalar, maddi kültür, reklam ve tüketim kültürü araştırmalarıdır.

### Education Information

Doctorate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Visual and Cultural Studies, Turkey 1997 - 2001

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Turkey 1994 - 1997

Middle East Technical University, Turkey 1990 - 1994

### Foreign Languages

English

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, TED University, Faculty of Architecture and Design, Department of Industrial Design, 2019 -

Continues

Assistant Professor, Kadir Has University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2013 - 2015

Assistant Professor, Izmir University Of Economics, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2010 - 2013

Lecturer, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2006 - 2010

Lecturer, Middle East Technical University, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2002 - 2006

Research Assistant, Middle East Technical University, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 1995 - 2001

## Courses

### Undergraduate

Research in Design, Undergraduate

History and Theory of Design II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Industrial Design III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

History and Theory of Design I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Industrial Design IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

History and Theory of Design I, Undergraduate, 2022 - 2023

Summer Practice I: Manufacturing, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Profession and Practice in Design, Undergraduate, 2021 - 2022

Summer Practice II: Design Office, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

History and Theory of Design II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Industrial Design II, Undergraduate, 2019 - 2020

Industrial Design I, Undergraduate, 2019 - 2020

Contemporary Issues in Design, Undergraduate, 2019 - 2020

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Turkey makes its own car: automotive ventures and the cars of the revolution**  
Kurtgözü A. E.  
TURKISH STUDIES, vol.24, no.2, pp.278-308, 2023 (SSCI)
- II. **From Function to Emotion: A Critical Essay on the History of Design Arguments**  
Kurtgözü A. E.  
THE DESIGN JOURNAL, vol.6, no.2, pp.49-59, 2003 (AHCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **'İyi'nin Tasarımı, Tasarımın 'İyi'si**  
Kurtgözü A. E.  
Yeniden Akdeniz / Tasarım, vol.Aralık 2021, 2021
- II. **Gündelik Hayatın Kesitleri / The Sections of Daily Life**  
Kurtgözü A. E.  
Design Unlimited, vol.Sonbahar-Kış 2021, pp.12-19, 2021
- III. **Pandemi Sürecinde Tasarım (Tasarım Dünyasından Düşünceler ve İçgörüler**  
Kurtgözü A. E.  
Design Unlimited, vol.Fall / Winter 2020, pp.16, 2020
- IV. **Tırtıl, Bir Tasarım Mecrası**  
Kurtgözü A. E.

Meltem, vol.Summer 2020, pp.80-84, 2020

**V. Design and Manners (of Experience)**

Kurtgözü A. E.

Design Unlimited, vol.Fall / Winter 2019, pp.16-17, 2019

**VI. Turkish Touch in Design: Contemporary Product Design by Turkish Designers Worldwide by Gökhan Karakuş**

Kurtgözü A. E.

THE DESIGN JOURNAL, vol.12, pp.395-398, 2009 (Scopus)

**VII. Emotion-Driven Design: Introduction**

Kurtgözü A. E., Şener B.

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE = ODTÜ MIMARLIK FAKULTESİ DERGIS, vol.25, no.1, pp.127-134, 2008 (Scopus)

## Books

**I. Its Craftsman is Gone, It cannot be Replaced**

Kurtgözü A. E.

in: Hollow and Broken: A State of the World, Melis Cankara, Editor, Mousse Publishing, Milan, pp.52-57, 2024

**II. Minibüs Dolmuşlar: Tarihsel, Kültürel ve Eleştirel bir İnceleme Denemesi**

Kurtgözü A. E.

in: İçinden Dolmuş Geçen İstanbul, Ali Can Sekmeç, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.199-221, 2023

**III. İyi Tasarım İzmir: Döngü**

Kurtgözü A. E., Gönlügür E.

İzmir Akdeniz Akademisi, İzmir, 2020

**IV. Questioning the Validity of Emotion in Design: A Critical Examination of the Multi-Faceted Conditions of its Historical Emergence**

Kurtgözü A. E., Patlar D.

in: Design and Emotion, Deana Mc Donagh, Editor, Taylor & Francis, London, pp.469-474, 2004

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

**I. Exploring Material Practices of Making Value: 'Anadol' as a Vehicle of Transport and Meaning**

Kurtgözü A. E., Savaş Ö.

4T Conference: Desciphering the Object, 13 - 14 May 2010, pp.20-35

**II. Deciphering Myths in Design: Towards Restoring the Materiality of the Object through the Technique of Re-Sketching**

Kurtgözü A. E.

Common Ground Design Research Society International Conference 2002, London, Canada, 5 - 08 September 2002

## Other Publications

**I. Türkiye'de Otomotiv Temelli Mobilitenin Yüzyılı**

Kurtgözü A. E.

Other, pp.69-73, 2023

## Peer Reviews in Scientific Publications

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, March 2024

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, December 2023

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, October 2023

RES MOBILIS : REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN MOBILIARIO Y OBJETOS DECORATIVOS, Other Indexed Journal, June 2023

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, February 2023

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, November 2020

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, October 2020

THE DESIGN JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, August 2020

## **Scientific Consultations**

İzmir Akdeniz Akademisi, Ted University, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Turkey, 2020 - Continues