

Dr. Öğr. Üyesi Aren Emre Kurtgözü

Kişisel Bilgiler

E-posta: aemre.kurtgozu@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/aemre.kurtgozu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1710-516X

Yoksis Araştırmacı ID: 109757

Biyografi

Born in Ankara, Turkey. Studied industrial design at Middle East Technical University and received his bachelor's degree in 1994. He then completed his M.Sc thesis in the Department of Industrial Design at Mimar Sinan Fine Arts University in 1997. He received his PhD in Visual and Cultural Studies at Bilkent University in 2001. He taught in the Department of Industrial Design at Middle East Technical University (2001-2006), the Department of Communication and Design at Bilkent University (2006-2010), the Department of Visual Communication Design at İzmir University of Economics (2010-2013, also chaired the department), the Department of Industrial Design at Kadir Has University (2013-2015) and the Department of Interior Design at MEF University (2015-2019, also chaired the department). His principal areas of research interest are design history and criticism, semiotics, media and visual studies, material culture, advertising and consumer culture.

[TR]

Ankara'da doğmuştur. ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde 1994 yılında lisans eğitimini tamamlamış, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde 1997 yılında yüksek lisans derecesini, Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde 'Görsel ve Kültürel Çalışmalar' alanında 2001 yılında doktora derecesini almıştır. 2001-2006 yılları arasında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde, 2006-2010 yılları arasında Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak, 2010-2013 yılları arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak, 2013-2015 yılları arasında Kadir Has Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde ve 2015-2019 yılları arasında MEF Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak çalışmıştır. Akademik çalışma alanları tasarım tarihi ve eleştirisi, göstergebilim, medya ve görsel çalışmalar, maddi kültür, reklam ve tüketim kültürü araştırmalarıdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Visual and Cultural Studies, Türkiye 1997 - 2001

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye 1994 - 1997

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Kadir Has Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2013 - 2015

Yrd. Doç. Dr., İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2010 - 2013

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2006 - 2010

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2002 - 2006

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 1995 - 2001

Verdiği Dersler

Lisans

Tasarımda Araştırma, Lisans

Tasarım Tarihi ve Kuramı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Endüstriyel Tasarım III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tasarım Tarihi ve Kuramı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Endüstriyel Tasarım IV, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tasarım Tarihi ve Kuramı I, Lisans, 2022 - 2023

Yaz Stajı I: Üretim, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tasarımda Meslek ve Uygulama, Lisans, 2021 - 2022

Yaz Stajı II: Tasarım Ofisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tasarım Tarihi ve Kuramı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Endüstriyel Tasarım II, Lisans, 2019 - 2020

Endüstriyel Tasarım I, Lisans, 2019 - 2020

Tasarımda Çağdaş Söylemler, Lisans, 2019 - 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Turkey makes its own car: automotive ventures and the cars of the revolution**
Kurtgözü A. E.
TURKISH STUDIES, cilt.24, sa.2, ss.278-308, 2023 (SSCI)
- II. From Function to Emotion: A Critical Essay on the History of Design Arguments**
Kurtgözü A. E.
THE DESIGN JOURNAL, cilt.6, sa.2, ss.49-59, 2003 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. 'İyi'nin Tasarımı, Tasarımın 'İyi'si**
Kurtgözü A. E.
Yeniden Akdeniz / Tasarım, cilt.Aralık 2021, 2021
- II. Gündelik Hayatın Kesitleri / The Sections of Daily Life**
Kurtgözü A. E.
Design Unlimited, cilt.Sonbahar-Kış 2021, ss.12-19, 2021
- III. Pandemi Sürecinde Tasarım (Tasarım Dünyasından Düşünceler ve İçgörüler**
Kurtgözü A. E.
Design Unlimited, cilt.Fall / Winter 2020, ss.16, 2020
- IV. Tırtıl, Bir Tasarım Mecrası**
Kurtgözü A. E.
Meltem, cilt.Summer 2020, ss.80-84, 2020

- V. **Design and Manners (of Experience)**
Kurtgözü A. E.
Design Unlimited, cilt.Fall / Winter 2019, ss.16-17, 2019
- VI. **Turkish Touch in Design: Contemporary Product Design by Turkish Designers Worldwide by Gökhan Karakuş**
Kurtgözü A. E.
THE DESIGN JOURNAL, cilt.12, ss.395-398, 2009 (Scopus)
- VII. **Emotion-Driven Design: Introduction**
Kurtgözü A. E., Şener B.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE = ODTÜ MİMARLIK FAKULTESİ DERGIS, cilt.25, sa.1, ss.127-134, 2008 (Scopus)

Kitaplar

- I. **Its Craftsman is Gone, It cannot be Replaced**
Kurtgözü A. E.
Hollow and Broken: A State of the World, Melis Cankara, Editör, Mousse Publishing, Milan, ss.52-57, 2024
- II. **Minibüs Dolmuşlar: Tarihsel, Kültürel ve Eleştirel bir İnceleme Denemesi**
Kurtgözü A. E.
İçinden Dolmuş Geçen İstanbul, Ali Can Sekmeç, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.199-221, 2023
- III. **İyi Tasarım İzmir: Döngü**
Kurtgözü A. E., Gönügür E.
İzmir Akdeniz Akademisi, İzmir, 2020
- IV. **Questioning the Validity of Emotion in Design: A Critical Examination of the Multi-Faceted Conditions of its Historical Emergence**
Kurtgözü A. E., Patlar D.
Design and Emotion, Deana Mc Donagh, Editör, Taylor & Francis, London, ss.469-474, 2004

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Exploring Material Practices of Making Value: 'Anadol' as a Vehicle of Transport and Meaning**
Kurtgözü A. E., Savaş Ö.
4T Conference: Desciphering the Object, 13 - 14 Mayıs 2010, ss.20-35
- II. **Deciphering Myths in Design: Towards Restoring the Materiality of the Object through the Technique of Re-Sketching**
Kurtgözü A. E.
Common Ground Design Research Society International Conference 2002, London, Kanada, 5 - 08 Eylül 2002

Diğer Yayınlar

- I. **Türkiye'de Otomotiv Temelli Mobilitenin Yüzyılı**
Kurtgözü A. E.
Diğer, ss.69-73, 2023

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2024

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2023

RES MOBILIS : REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN MOBILIARIO Y OBJETOS DECORATIVOS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2023

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2020

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2020

THE DESIGN JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2020

Bilimsel Danışmanlıklar

İzmir Akdeniz Akademisi, Ted Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye, 2020 - Devam Ediyor