

Dr. Öğr. Üyesi Rukiye Aslıhan Aksoy Sheridan

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0363](tel:+903125850363)

E-posta: aslihan.aksoy@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/aslihan.aksoy>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: G26VYWAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7980-6335

Publons / Web Of Science ResearcherID: G-5518-2018

ScopusID: 40760949500

Yoksis Araştırmacı ID: 298933

Biyografi

R. Aslıhan Aksoy-Sheridan, TED Üniversitesi'nde, Şubat 2016'dan beri dünya edebiyatı, çocuk edebiyatı, eleştirel düşünme ve yazma, kültürel çalışmalara giriş ve dünya tarihi konularında ders vermektedir. Şubat 2019 ve Mayıs 2022 arasında tam zamanlı Dr. Öğretim Görevlisi olarak hizmet veren Aksoy-Sheridan, Mayıs 2022'den itibaren Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. TED Üniversitesi kadrosuna katılmadan önce, 2014–2017 yıllarında, Bilkent Üniversitesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmış ve Tarih Vakfı'nın Ankara Şubesi'nde orta ve ileri düzeyde Osmanlıca öğretmiştir.

2000 yılında Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü'nden yüksek onur derecesiyle lisans derecesini alan Aksoy-Sheridan, aynı bölümden 2003 yılında "The Embowelled Brain: The Carnavalesque in the Works of Jonathan Swift and Flann O'Brien" [Bağırsaklanan Beyin: Jonathan Swift ve Flann O'Brien'in Eserlerinde Karnavalesk] başlıklı, İrlanda komik geleneği üzerine yazdığı teziyle ilk yüksek lisans derecesini kazanmıştır. Boğaziçi Üniversitesi'ndeki lisans ve yüksek lisans eğitimi sırasında, University of Illinois at Urbana-Champaign (ABD) İngiliz Edebiyatı Bölümü'nde üniversiteler arası değişim programı çerçevesinde öğrenim görmüş (1999) ve Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nde kurucu araştırma görevlisi olarak görev almıştır (2000–2003).

2004–2006 yıllarında AB-destekli sivil toplum projelerinde çevirmen ve simultane tercüman olarak çalışan Aksoy-Sheridan, "Ahmet Mithat Efendi Anlatılarında Metinsel Kararsızlık" başlıklı teziyle Bilkent Üniversitesi'nden bu kez Türk Edebiyatı alanında ikinci yüksek lisans derecesini (2009) almıştır. Doktora derecesini ise Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü'nden "A Study of Pseudo-Historical Ottoman Narratives of the 17th–18th Centuries: Envisioning an Imperial Past and Future in the Ottoman Social Imagination and Memory" [17. ve 18. Yüzyıl Osmanlı Kurmaca Tarih Anlatıları Üzerine Bir Okuma: Osmanlı Toplumsal Tayahül ve Belleğinde Bir Hanedan Geçmiş ve Geleceği Tasavvur Etmek] başlıklı doktora teziyle kazanmıştır (2016).

2012–2013 akademik yılında Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin (ANAMED) yerleşik genç araştırmacı bursiyeri olarak İstanbul Süleymaniye Elyazmaları Kütüphanesi'nde bulunan Osmanlı çok-metinli elyazmaları üzerine arşiv çalışması yürütmüştür. Ayrıca Koç ve Chicago Üniversiteleri ortak yaz programından Osmanlı epigrafisi (2014), Oxford Üniversitesi'nden (DHOxSS 2017, 2019, 2021 ve 2022 katılımıyla) dijital beşeri bilimlerin farklı alanlarına yönelik akademik eğitimler almıştır. Saygın uluslararası kuruluşların düzenlediği konferanslarda pek çok bildiri sunmuş olan Aksoy-Sheridan'ın ulusal ve uluslararası, hakemli ve indeksli dergilerde birçok makale yayımı bulunmaktadır.

Araştırma ilgi alanları, erken modern dönem düşünce ve kültür tarihine, özellikle de karşılaştırmalı bir bakış açısından bellek, çokmetinli elyazmaları (mecnû'alar), sözlü ve yazılı kültür biçimleri ve kültürel tüketim konularına yoğunlaşmaktadır.

Dereceler:

Lisans (B.A.): İngiliz Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 2000

Yüksek Lisans (M.A.): İngiliz Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 2003

Yüksek Lisans (M.A.): Türk Edebiyatı, Bilkent Üniversitesi, 2009

Doktora (PhD): Tarih, Bilkent Üniversitesi, 2016

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2014 - 2016

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2009 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce

Türkçe

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Digital Humanities at Oxford Summer School (DHOXSS 2022), University of Oxford, 2022

University of Oxford, Digital Humanities at Oxford Summer School (DHOXSS 2021), University of Oxford, 2021

Digital Humanities at Oxford Summer School (DHOXSS 2019), University of Oxford, 2019

Digital Humanities at Oxford Summer School (DHOXSS 2017), University of Oxford, 2017

Intensive Graduate Summer Seminar, Koç University & University of Chicago, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Temel Bilimler Birimi, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Turkish Language Unit, 2015 - 2017

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, History Dept. - HIST 200 Hist. of Turkey, 2015 - 2015

Araştırma Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Turkish Language Unit, 2009 - 2012

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Dept. of Western Languages and Literature - Mithat Alam Film Merkezi, 2000 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Asst. Prof, TED Üniversitesi, Basic Sciences Unit, 2022 - Devam Ediyor

Stratejik Planlama Eğitim Çalışma Grubu, 2022 - Devam Ediyor

LIBERAL EĞİTİM TASK-FORCE ALT ÇALIŞMA GRUBU, 2021 - Devam Ediyor

Advisor / TEDU Needs Map Society, 2020 - Devam Ediyor
Committee Member in Student Communities Commission, 2020 - Devam Ediyor
Advisor / TEDU Dance and Musical Society, 2020 - Devam Ediyor
Lecturer, TED Üniversitesi, Basic Sciences Unit, 2019 - Devam Ediyor
Part-Time Lecturer, TED Üniversitesi, Basic Sciences Unit, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

İnsanlık Üzerine Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Eleştirel Düşünme ve Yazma, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kültür Araştırmalarına Giriş, Lisans, 2021 - 2022
Dünya Edebiyatı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Eleştirel Düşünme ve Yazma, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çocuk Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Dünya Edebiyatı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Çocuk Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Dünya Tarihi I, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fictional(ised) beginnings of the Ottoman Dynasty: Notes on the Hikâyet-ı Zuhûr-ı Âl-i 'Osmân**
Aksoy Sheridan R. A.
Postmedieval, cilt.13, sa.3-4, ss.517-532, 2022 (AHCI)
- II. **Nostalgia of a Frustrated Ottoman Subject: Reading Osman Agha of Timisoara's Memoirs as Self-Narrative**
Aksoy Sheridan R. A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MIDDLE EAST STUDIES, cilt.53, sa.2, ss.323-330, 2021 (SSCI)
- III. **Seyahatname'de Sözlü Kültür ve Anlatım Etkisi Seyahatname'de Sözlü Kültür ve Anlatım Etkisi**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.12, sa.93, ss.41-52, 2011 (AHCI)
- IV. **Türk Halk Şiirini Sözlü Formül Kuramı Bağlamında İncelemek**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.23, sa.90, ss.70-77, 2011 (AHCI)
- V. **Koroglu, Karacaoglan, and Pir Sultan Abdal Poetry in the Context of Primary Oral Culture: Historical Figures or Type-Characters of Oral Culture?**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR, sa.79, ss.50-58, 2008 (AHCI)
- VI. **The Book of Dede Korkut In the Light of the Oral-Formulaic Hypothesis**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR, sa.79, ss.21-32, 2008 (AHCI)
- VII. **The dimension of "Otherization" in Temel jokes**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR, cilt.10, sa.75, ss.95-103, 2007 (AHCI)
- VIII. **Mythical fear in the city: Earthquakes made of whispers**
Aksoy Sheridan R. A.
MILLI FOLKLOR, cilt.10, sa.75, ss.126-133, 2007 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **"Celaliler / Eşkıyalar: Gayesiz Asiler miyiz ki Hepimiz Biz?"**

Aksoy Sheridan R. A.

Kebikeç, cilt.33, ss.111-126, 2012 (Hakemli Dergi)

II. **"Kurmaca Anlatıcısını Tanımlama Sorunu"**

Aksoy Sheridan R. A.

KRITİK, sa.3, ss.23-41, 2009

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **"Sözlü ve Yazılı Kültür Alanları Arasında Eşiksel (Liminal) Bir Metin: Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme'si"**

Aksoy Sheridan R. A.

Evliya Çelebi'nin Sözlü Kaynakları, Öcal Oğuz, Yeliz Özay, Editör, Ankara UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, ss.149-158, 2012

II. **"Evliyâ Çelebi'nin Hayatı: Süredizimsel Bir Döküm"**

Aksoy Sheridan R. A., Sheridan M. D.

Evliyâ Çelebi, Nuran Tezcan, Nuran Tezcan, Editör, TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.16-25, 2011

III. **"Oğuz Atay'da 'Okurluk Halleri'"**

Aksoy Sheridan R. A.

Oğuz Atay İçin – Bir Sempozyum, Handan İnci, Elif Türker, Editör, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.127-137, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **"Forms of Literacy: Notes on the Life and Cultural Background of a Sixteenth-century Ottoman Sanjak Governor"**

Aksoy Sheridan R. A.

20th CIÉPO Symposium, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.728-740

Desteklenen Projeler

Güneri O., Çelik K., Uçar Kırmızıgül B., Bayram İ., Erdaş K. D., Aksoy Sheridan R. A., Erden Başaran Ö., Aktaş C. B., Diğer Uluslararası Fon Programları, Education for a Sustainable and Resilient Future, 2022 - 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor