

Doç. Dr. Başak Ağın

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0517](tel:+903125850517)

E-posta: basak.agin@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/basak.agin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aEyQ5UAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4323-3686

Publons / Web Of Science ResearcherID: B-1955-2018

ScopusID: 57196218186

Yoksis Araştırmacı ID: 163678

Biyografi

Doç. Dr. Başak Ağın, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden lisans, aynı okul ve bölüme bağlı İngiliz Kültür Araştırmaları Programı'ndan yüksek lisans ve doktora derecelerini; 2021 yılında da Üniversitelerarası Kurul (ÜAK), Temel Filoloji, Dünya Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı alanından doçentlik unvanını aldı.

2003-2006 yılları arasında Kara Kuvvetleri Komutanlığı'nda uzman mütercim, 2006-2008 yılları arasında Ankara Üniversitesi, TÖMER'de İngilizce okutmanı, 2008-2021 yılları arasında ODTÜ Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2007 yılında Ankara, Manchester ve Viyana Üniversiteleri ortaklığında yürütülen, LANCELOT (Language Certified Live Online Teachers) adlı online yabancı dil öğretimi projesinde öğretim elemanı eğitmeni olarak yer aldı. Ankara Üniversitesi TÖMER'deki görevi süresince DTCF Dilbilim Bölümü'nde çeviri ve yabancı dilde söyleyiş çalışmaları, ODTÜ'deki görevi süresince Yabancı Diller Eğitimi Bölümü'nde modern kurgu, İngiliz edebiyatına giriş gibi dersler verdi.

Doç. Dr. Ağın'ın Posthümanizm: Kavram, Kuram, Bilim-Kurgu (2020) başlıklı bir kitabı, ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayımlanan makaleleri bulunmaktadır. Şu anda Türkçe derleme bir kitabın editörlüğünü sürdürmekte olan Doç. Dr. Ağın, ayrıca Ekofobi Hipotezi (2021) adlı kitabın çeviri editörlüğünü ve Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media (2023) başlıklı bir derleme kitabın da ortak editörlüğünü yürütmüştür. Araştırma alanları arasında posthümanist ve yeni materyalist kuramlar, ekofeminizm, ekomedya, çağdaş İngiliz ve Amerikan romanı ile kültürel çalışmalar bulunmaktadır.

2021-22 Güz döneminden itibaren TED Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne katılmıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık
İspanyolca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Posthuman ecologies in twenty - first century short animations, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2015

Yüksek Lisans, Racism and violence in black metal and ska lyrics, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2006

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Temel İngilizce Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Okutman, Ankara Üniversitesi, Türkçe Ve Yabancı Dil Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2006 - 2008

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Çevreci Beşeri Bilimlere Giriş, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Uyarılma Çalışmaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Gotik, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022

İngiliz Edebiyat Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İngiliz Edebiyatına Giriş I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyat, Lisans, 2022 - 2023

Sayfadan Beyazperdeye Uyarlamalar, Lisans, 2021 - 2022

Modern ve Çağdaş Roman, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Hearing the Living Metaphors: A Response to Serpil Oppermann's "Storied Seas"**
Ağın B., Gizem Yılmaz Z.
Configurations, cilt.31, sa.4, ss.331-342, 2023 (AHCI)
- Tracing ecophobia through bios/zoe dichotomy in Margaret Atwood's Surfacing**
Ağın B.
NEOHELICON, cilt.49, sa.1, ss.371-383, 2022 (AHCI)
- Spread the word: mattertext as bio-art**

Ağın B.

European Journal of English Studies, cilt.26, sa.3, ss.439-461, 2022 (AHCI)

IV. **A Chronological Bibliography of Turkish Literature in English Translation: 2004–2020**

Horzum Ş., Ağın B.

Translation Review, cilt.110, sa.1, ss.39-47, 2021 (AHCI)

V. **The Ecological Posthuman in Lee's Tarboy and Tan and Ruhemann's The Lost Thing**

Ağın B.

CLCWEB-COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURE, cilt.18, sa.3, 2016 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **A Mockery of Class-Conscious Britain: John Arden's Live like Pigs**

Ağın B.

SÖYLEM, cilt.5, sa.2, ss.638-645, 2020 (Hakemli Dergi)

II. **Chlorine, neurasthenia, bombturbation: A mattertextual critique of English war poems**

Ağın B.

NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.8, sa.15, ss.177-186, 2020 (Scopus)

III. **Posthumanism versus Transhumanism: James Tiptree, Jr.'s The Girl Who Was Plugged In**

AĞIN B.

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, cilt.22, ss.277-298, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **Review of David Lombard's Techno-Thoreau: Aesthetics, Ecology and the Capitalocene**

AĞIN B.

ECOZON@: EUROPEAN JOURNAL OF LITERATURE, CULTURE AND ENVIRONMENT, cilt.11, sa.1, ss.210-212, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **"Animated Film as an Eloquent Body": Seth Boyden's An Object at Rest**

AĞIN B.

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, sa.1/2, ss.27-46, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **ANIMATED FILM AS AN ELOQUENT BODY: SETH BOYDEN'S AN OBJECT AT REST AS MATTERTEXT**

AĞIN B.

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, sa.1/2, ss.27-46, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **End of an Era: A Posthumanist Critique of Anthropocentrism**

AĞIN B.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.34, sa.1, ss.13-25, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **A Gothic Ecocritical Analysis of Bram Stoker's Dracula**

AĞIN B.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.32, sa.2, ss.15-24, 2016 (Hakemli Dergi)

IX. **Recent Approaches in the Posthuman Turn: Braidotti, Herbrechter, and Nayar**

Ağın B.

RELATIONS, cilt.4, sa.1, ss.105-115, 2016 (Hakemli Dergi)

X. **A Turkish Posthumanist Perspective in Science-Fiction: Ecocritical Approaches in Özlem Ada's Embriyogenesis**

AĞIN B.

ECOZON@: EUROPEAN JOURNAL OF LITERATURE, CULTURE AND ENVIRONMENT, cilt.3, sa.2, ss.122-134, 2012 (Hakemli Dergi)

XI. **The Voice of the Imperial in an Anti-Imperialist Tone: George Orwell's Burmese Days**

AĞIN B.

Cross-Cultural Studies, cilt.28, sa.null, ss.5-16, 2012 (Hakemli Dergi)

XII. **Is Resistance Futile?: The Clash of the Individual and Society in Educating Rita, Billy Elliot and Trainspotting**

AĞIN B.

XIII. **"Rage against the Machine": Resistance to Consumer Culture by Reformulating Identities in Trainspotting.**

AĞIN B.

Hacettepe University Journal of English Literature and British Culture, cilt.17, ss.3-16, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Posthümanizm, Öykülü Madde, Maddemetin**
Ağın B.
Beşeri Bilimlerin 50 Rengi: Çevreci, Dijital, Tıbbi ve Posthüman Sesler, Başak Ağın,Z. Gizem Yılmaz, Editör, Kapadokya Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, ss.411-422, 2023
- II. **Giriş: Beşeri Bilimleri Yeniden Düşünmek**
Ağın B.
Beşeri Bilimlerin 50 Rengi: Çevreci, Dijital, Tıbbi ve Posthüman Sesler, Başak Ağın,Z. Gizem Yılmaz, Editör, Kapadokya Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, ss.21-50, 2023
- III. **Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media**
Horzum Ş., Ağın B. (Editör)
Routledge, London/New York , New York, 2022
- IV. **"From Theory to Literature: Posthumanism as a Post-Theoretical Endeavor**
Ağın B.
Post-Theories in Literary and Cultural Studies, Zekiye Antakyalıoğlu, Editör, Lexington Books, Lanham (MD), USA , Maryland, ss.75-84, 2022
- V. **Çoklu Medya Türlerinde Posthümanizm ve Anlatıların Eyleyciliği**
Ağın B.
Çokdisiplinli Çalışmalarda Posthümanizm, Sümeyra Buran,Pelin Kümbet, Editör, Transnational Publishers, Inc. , London, ss.139-154, 2022
- VI. **An Implosive Introduction: Haunted Experiences, Affective Assemblages, and Collective Imaginings**
Ağın B., Horzum Ş.
Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media, Başak Ağın,Şafak Horzum, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.1-20, 2022
- VII. **CODA: Affirming the Pathogenesis**
Ağın B.
Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media, Başak Ağın,Şafak Horzum, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.227-246, 2022
- VIII. **"The force is strong with this one": A material feminist approach to Star Wars**
Ağın B.
Ecofeminist Science Fiction: International Perspectives on Gender, Ecology, and Literature, , Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.113-126, 2022
- IX. **Bram Stoker**
Ağın B.
İrlandalı Edebiyatçılar, Yiğit Sümbül, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.79-88, 2022
- X. **Bernard MacLaverty**
Ağın B.
İrlandalı Edebiyatçılar, Yiğit Sümbül, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.349-357, 2022
- XI. **An Implosive Introduction: Haunted Experiences, Affective Assemblages, and Collective Imaginings**
AĞIN B., HORZUM Ş.
Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media, Ağın Başak, Horzum Şafak, Editör, Routledge, ss.1-20, 2022

- XII. **Material Ecocriticism and Ecofeminist Literature**
AĞIN B.
The Routledge Handbook of Ecofeminism and Literature, Vakoch, Douglas A., Editör, Routledge, ss.344-353, 2022
- XIII. **Bernard MacLaverty**
AĞIN B.
İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editör, Nobel, ss.349-357, 2022
- XIV. **From Theory to Literature: Posthumanism as a Post-Theoretical Endeavor**
AĞIN B.
Post-Theories in Literary and Cultural Studies, Antakyalıoğlu, Zekiye, Editör, Lexington, ss.75-84, 2022
- XV. **Çoklu Medya Türlerinde Posthümanizm ve Anlatıların Eyleyiciliği**
AĞIN B.
Çokdisiplinli Çalışmalarda Posthümanizm, Buran Sümeýra, Kümbet Pelin, Editör, TP London, ss.139-154, 2022
- XVI. **CODA: Affirming the Pathogenesis**
AĞIN B.
Posthuman Pathogenesis: Contagion in Literature, Arts, and Media, Ağın Başak, Horzum şafak, Editör, Routledge, ss.227-246, 2022
- XVII. **Bram Stoker**
AĞIN B.
İrlandalı Edebiyatçılar, Sümbül, Yiğit, Editör, Nobel, ss.79-88, 2022
- XVIII. **'The Force Is Strong with This One': A Material Feminist Approach to Star Wars**
AĞIN B.
Ecofeminist Science Fiction: International Perspectives on Gender, Ecology, and Literature, Vakoch, Douglas, Editör, Routledge, ss.113-126, 2021
- XIX. **Posthümanizm: Kavram, Kuram, Bilim-Kurgu**
Ağın B.
Siyasal Kitabevi, Ankara, 2020
- XX. **The Memory Remains: Dystopian Love in Black Mirror in the Episode of The Entire History of You**
AĞIN B.
Depictions of Utopias in English, A. Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, ss.149-170, 2017
- XXI. **Ecological Imperialism in the Age of the Posthuman: David Fedele's E-Wasteland**
AĞIN B.
Ecodocumentaries: Critical Essays, Rayson K. Alex, S. Susan Deborah, Editör, Palgrave Macmillan, ss.75-94, 2016
- XXII. **Misunderstanding Posthumanism: Is Cole Drumb's PostHuman Really Posthuman?**
AĞIN B.
Innovative Representations of Sexualities in Studies in English, A. Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, ss.143-160, 2016
- XXIII. **Bang Your Head and Save the Planet: Gothic Ecocriticism**
AĞIN B.
New International Voices in Ecocriticism, Serpil Oppermann, Editör, Lexington, Lanham, ss.71-83, 2015
- XXIV. **Ekoeleřtiri ve Hayvan Çalışmaları: Avatar, Madagaskar ve Madagaskar 2: Afrika'ya Kaçış Filmlerinde Dođa ve Hayvan Temsilleri**
AĞIN B.
Ekoeleřtiri: Çevre ve Edebiyat, Serpil Oppermann, Editör, Phoenix, Ankara, ss.273-322, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Diseased Bodies Entangled: Literary and Cultural Crossroads of Posthuman Narrative Agents**
Ağın B., HORZUM ř.
Symposium: Living in the End Times, cilt.2, ss.150-157