

## Dr. Öğr. Üyesi Berke Atasoy

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0434](tel:+903125850434)

E-posta: [berke.atasoy@tedu.edu.tr](mailto:berke.atasoy@tedu.edu.tr)

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/berke.atasoy>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [QyL8KCcAAAAJ](https://orcid.org/0000-0002-9549-0801)

ORCID: 0000-0002-9549-0801

Yoksis Araştırmacı ID: 353374

### Biyografi

Berke Atasoy, 1993 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olduktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi [ODTÜ] Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne girdi. 1997 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım bölümüne başladı ve 2000 yılında Ankara'da yüksek lisansını tamamladı. 1999-2006 yılları arasında Etkileşim Tasarımcısı olarak çalışırken Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü ve ODTÜ Endüstriyel Tasarım Bölümlerinde arka arkaya yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak tasarım dersleri verdi. 2003 yılında ODTÜ'de "Tasarımda Görsel Anlatı" dersini başlattı ve üç yıl süreyle verdi. Dersin amacı, tasarım öğrencisinin bir deşifre aracı olarak hikâye kurgulama disiplini tanıyarak tasarım kararlarını analiz etme becerisini geliştirmektir.

2006 yılında becerilerini uluslararası alanda test etmeye karar verdi ve İsveç'e taşındı. Umeå Tasarım Enstitüsü'nde İleri Tasarım Görselleştirme eğitimi aldıktan sonra, 2007 yılında Stockholm'de Ergonomidesign'a (şimdiki adıyla McKinsey Design) Etkileşim Tasarımcısı olarak katıldı. Bu dönemde yaptığı çalışmalarla RedDot Ödülü'ne layık görüldü ve İsveç Tasarım Ödülü'ne aday gösterildi.

2009 yılında doktora yapmak üzere Hollanda'ya taşındı. Eindhoven Teknoloji Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümünde Kullanıcı Merkezli Mühendislik araştırma grubuna dahil oldu. Marie Curie Bursu ile ödüllendirildi ve Avrupa Komisyonu, 'bilim ve teknolojiye yenilikçilik için yaratıcı tasarımı' teşvik etmek amacıyla FP7'nin bir parçası olarak araştırmasını destekledi. Bu süre zarfında Storyply Metod ve Çerçevesini tasarladı ve geliştirdi.

2014 yılında Eindhoven'da, yenilikçi kullanıcı merkezli yazılım, donanım ve hizmet tabanlı çözümlere yönelik iş, tasarım ve Ar-Ge projelerine stratejik ve uygulamalı uzmanlık sağlayan DesignStroll adlı tasarım danışmanlık firmasını kurdu. Philips, Canon, Ikea, TetraPak, Renault, Exact, Epiroc ve Miro gibi anlamlı ve yararlı kullanıcı deneyimleri ve hizmetleri tasarlamakla ilgilenen şirketler, üniversiteler ve profesyonellerle işbirliği yaptı/yapıyor. Milano'daki Domus Academy, Umeå Institute of Design, Eindhoven University of Technology, Tecnológico de Monterrey ve Design Academy Eindhoven gibi uluslararası tasarım okullarında düzenli olarak dersler verdi/veriyor ve atölye çalışmaları yürütüyor.

2020 yılında Eindhoven Teknoloji Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden doktora derecesini aldı. Eylül 2021'de TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün kurucu ekibine Yardımcı Doçent olarak katıldı.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Technische Universiteit Eindhoven, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Hollanda 2009 - 2020

Yüksek Lisans, Umea Universitet (Umea University), Umea Institute of Design, Advanced Design Visualization, İsveç 2006 - 2007

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı

Bölümü, Türkiye 1998 - 2000

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

## Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Design o, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım, 2000

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor  
Araştırmacı, Technische Universiteit Eindhoven, Endüstriyel Tasarım, Systemic Change (f/k/a User Centered Engineering), 2009 - 2012

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2000 - 2006

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım, 1998 - 2000

## Verdiği Dersler

Görsel İletişim Teknikleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Görsel İletişim Teknikleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Tasarım Yöntemlerine Giriş, Lisans, 2021 - 2022

Tasarım Temelleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Görsel İletişim Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023

Görsel İletişim Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

## Kitap & Kitap Bölümleri

- STORYPLY: Designing for User Experiences Using Storycraft**  
Atasoy B., Martens J.  
Collaboration in Creative Design Methods and Tools, , Editör, Springer, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Engelsiz Film Festivali Katılımcı Deneyiminin Haritalanması**  
Atasoy B.  
2. Film Festivalleri Sempozyumu, Adana, Türkiye, 15 Eylül 2022, ss.31
- Applying storycraft to facilitate an experience-centric conceptual design process**  
Atasoy B., Martens J.  
9th International Conference on Design, User Experience, and Usability, DUXU 2020, held as part of the 22nd International Conference on Human-Computer Interaction, HCII 2020, Copenhagen, Danimarka, 19 - 24 Temmuz 2020, cilt.12200 LNCS, ss.39-58
- Software Developer's Journey A Story-Driven Approach to Support Software Practitioners**

Yilmaz M., Atasoy B., O'Connor R. V., Martens J., Clarke P.

23rd European Conference on Systems, Software and Services Process Improvement (EuroSPI), Graz, Avusturya, 14 - 16 Eylül 2016, cilt.633, ss.203-211

**IV. Crafting user experiences by incorporating dramaturgical techniques of storytelling**

Atasoy B., Martens J.

2nd Conference on Creativity and Innovation in Design, DESIRE'11, Eindhoven, Hollanda, 19 - 21 Ekim 2011, ss.91-102

**V. STORIFY - A tool to assist design teams in envisioning and discussing user experience**

Atasoy B., Martens J.

29th Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2011, Vancouver, Kanada, 7 - 12 Mayıs 2011, ss.2263-2268

**VI. Design TeamMate : A platform to support design activities of small teams**

Martens J., Parthesius F., Atasoy B.

International Conference on Advanced Visual Interfaces, AVI '10, Rome, İtalya, 26 - 28 Mayıs 2010, ss.119-126