



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0004](tel:+903125850004) Dahili: 4

E-posta: burcu.asena@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/burcu.asena>

Posta Adresi: TED Üniversitesi, Meşrutiyet Cad. No: 48 A Blok Ofis No: 127

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: rSvJ-kQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0754-2075

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAF-8205-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 312202

Biyografi

Dr. Burcu Asena-Salman lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nde, yüksek lisans derecesini, yine Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım'da, Persler tarafından MÖ 6. yy'da yapılan Apadana rölyeflerini, Benetton reklamları ve modern propaganda teknikleriyle ele aldığı teziyle tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nde başladığı doktorasını dondurarak İstanbul'da çalışmaya başlamıştır. Sanatçı temsilcisi, basın danışmanı ve halkla ilişkiler uzmanı olarak müzik, güvenlik, etkinlik ve motor sporları gibi değişik alanlarda üst düzey yöneticilik yapmıştır.

Resimleriyle katıldığı sergilerden esinle başladığı seramik çalışmalarını İznik'e taşınarak Şebnem ve Turgut Tuna Çini Atölyesi'nde, profesyonel boyuta geçirmiş ve geleneksel çini malzemeleriyle kendi tasarımlarını çalışmıştır.

2015 yılından bu yana TED Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Temel Bilimler Birimi için içeriğini yarattığı sanat derslerini vermiş, çocuklarla çalışmayı ufuk açıcı bulduğundan, kreşler ve anaokullarında çocuklar için resim atölyeleri yürütmüştür. Eylül 2021 itibarıyla, Türkiye'deki Instagram anneliğini konu alan teziyle doktorasını tamamlayarak, akademik araştırmalarını özellikle iletişim ve kadın çalışmaları alanlarına yöneltmiştir.

Yabancı Diller

Fransızca

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, The rhetoric of online motherhood in Turkey, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antropoloji, 2021
Yüksek Lisans, The Rhetoric of achaemenid art, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyal Antropoloji, İletişim Bilimleri, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Temel Bilimler Birimi, 2019 - Devam Ediyor
Ücr.Öğretim Görevlisi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Temel Bilimler Birimi, 2015 - 2019

Akademik İdari Deneyim

YÖKAK Kurumsal Akreditasyon--Face to face accreditation meeting, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Sanat ve Tasarım, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel Sanatlar ve Estetik, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sanata Giriş, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Görsel Sanatlar ve Estetik, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sanata Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sanat Eğitimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sınıf Öğretmenliğinde Sanat ve Eğitimi, Lisans, 2014 - 2015

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, TED University, Ekim, 2022

Tasarladığı Dersler

Asena Salman B., Eyüce Şansal D., SANAT ve TASARIM, Lisans, 2022 - 2023

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Asena Salman B., CTL-FOTOĞRAFI OKUMAK , 2022 - 2022

ASENA SALMAN B., CSO Concert Rehearsal Fieldtrip with ART100 All Sections (Cancelled Covid), 2021 - 2021

ASENA SALMAN B., ARTS AND POLITICS, 2019 - 2019

Tasarladığı Kurs ve Eğitimler

Asena Salman B., TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ, Mayıs 2022

ASENA SALMAN B., DIGITAL EXHIBITION OF STUDENTS' TERM PROJECTS, Haziran 2020

ASENA SALMAN B., CLASSICAL MUSIC CONCERT REHEARSAL, Mart 2020

ASENA SALMAN B., TANGO CONCERT REHEARSAL FIELD TRIP, Aralık 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **YENİ ANNELİK, YENİ MEDYA: TÜRKİYE'DE "INSTAMOM" OLMAYAN INSTAGRAM ANNELERİ ÜZERİNE NETNOGRAFİK BİR ARAŞTIRMA**
Asena Salman B.
Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre, Eskişehir, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2023, ss.117-118
- II. **HÜRRİYET GAZETESİ NEŞRİYATI "HÜRRİYET ANA-BABA REHBERİ:" 1970'lerin BAŞINDA TÜRK KADININA DAYATILAN TEMSİL**
Asena Salman B.
Cumhuriyet'in 100. Yılında Kadın, Kadınların Cumhuriyeti 1923-2023 Uluslararası Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023, ss.654
- III. **A Netnographic Survey of Turkish Twitter After the Earthquakes of February 2023**
ASENA SALMAN B.
Netnocon 23, Manchester, İngiltere, 26 - 28 Temmuz 2023, ss.64-65
- IV. **"A Netnographic Analysis of Instagram Articles by Ayşe Arman on Berfin Özek: The Acid Attack Case"**
ASENA SALMAN B.
Congress on Gender CGS22: Appearances of Violence, Trabzon, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.30-31

Diğer Yayınlar

- I. **Filenin Sponsorları: Kadın A Milli Voleybol Takımı ve Cumhuriyet'in 100. Yılında İdeal Türk Kadını İmgesi**
Asena Salman B.
Sunum, ss.63-64, 2024
- II. **A Netnographic Analysis of Instagram Articles by Ayşe Arman on Berfin Özek: The Acid Attack Case**
Asena Salman B.
Diğer, ss.30-31, 2022

Öğrenci Projeleri

TEDU Center for Gender Studies/Winter Internship, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Temel Bilimler Birimi, Türkiye, 2022 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TEDU TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI MERKEZİ, Üye, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 7

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

CGS22, CONGRESS ON GENDER STUDIES, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2022

Davetli Konuşmalar

Instagram Anneleri, Seminer, Laterna TV/Deküp; "İş'te Ben Programı", Türkiye, Ağustos 2024

Instagram Anneleri, Seminer, Açık Radyo 95.0/ Gündelik Hayatın Sosyolojisi Programı, 16 Temmuz 2024, Türkiye, Temmuz 2024

Ayşe Arman'ın, Kezzap Saldırısı Mağduru Berfin Özek Haber Dizisi Üzerine Netnografik bir Analiz, Seminer, TED University, Türkiye, Mayıs 2022

Akademi Dışı Deneyim

AKFA UNIVERSITY

Turgut Tuna

Saga Event

GÜSOD--Güvenlik Servisleri Organizasyon Birliği Derneği

MET GROUP Private Security, Security

Imaj Müzik for Cem Adrian

BİMEYA Construction Inc.