

Öğr. Gör. Dr. Deniz Eyüce Şansal



Kişisel Bilgiler

E-posta: deniz.sansal@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/deniz.sansal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3811-4535

ScopusID: 57190348037

Yoksis Araştırmacı ID: 223820



Eğitim Bilgileri

Doktora, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema ve Medya Araştırmaları Doktora Programı, Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art, İspanya 2008 - 2011

Lisans, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

Fransızca, C2 Ustalık

İngilizce, C2 Ustalık

İspanyolca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, SANATSAL MEDYADA ÖLÜM İŞARETLERİ: JACQUES-LOUIS DAVID'İN FRANSIZ DEVRİMİ ŞEHİTLERİ PORTRERLERİNDE DOKUNSALLIK, Bahçeşehir Üniversitesi, 2019

Yüksek Lisans, Arte sinestético: Musica visual en el cine abstracto de los 1920, Universitat de Barcelona, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Temel Bilimler Birimi, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Genel Eğitim Birimi, 2020 - 2022

Öğretim Görevlisi, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü, 2015 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2014 - 2018

Verdiği Dersler

İnsanlık Üzerine Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2022 - 2023

Sanat ve Tasarım, Lisans

Sanata Giriş, Lisans, 2022 - 2023

Form ve Ortamları, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cubist memories, sensory cityscapes: Representations of the urban in Apollinaire's alchools**
Eyüce Şansal D.
French Studies Bulletin, cilt.37, sa.139, ss.39-43, 2016 (Scopus)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"The Touch of Death: Jacques-Louis David's Portraits of Revolutionary Martyrs"**
EYÜCE D.
The Image Research Network, 7th International Conference, Venice International University, 30 Ekim - 01 Kasım 2017
- II. **The Puppet and The Sentient Body and Senses in the works of Companyia Jordi Bertràn**
EYÜCE D.
Dislocations: The Body in Catalan Culture, Cork, İrlanda, 4 - 07 Eylül 2013
- III. **From Cinesthesia to Kinesthesia The Spatial Sense of Abstract Film**
EYÜCE D.
XIV. International Cinema and Media Studies Conference in Transylvania: The Cinema of Sensations, Cluj-Napoca, Romanya, 25 - 27 Mayıs 2012
- IV. **Visual Music in Early Abstract Cinema as a Reading and Writing of Perception s Multi Sensoriality**
EYÜCE D.
43rd Annual Conference of the International Visual Literacy Association, 28 Eylül - 02 Ekim 2011

Bilimsel Hakemlikler

Moment Dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

Metrikler

Yayın: 8

Davetli Konuşmalar

Koku ve Doku: Avrupa Sanatına Duyulararası Bir Bakış, Seminer, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Türkiye, Mart 2021