

## Assoc. Prof. Ersan Ocak

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 312 585 0233](tel:+903125850233)

**Email:** [ersan.ocak@tedu.edu.tr](mailto:ersan.ocak@tedu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.tedu.edu.tr/ersan.ocak>

### International Researcher IDs

ScholarID: w5yWKNQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2514-3596

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-8120-2012

Yoksis Researcher ID: 106098

### Biography

Ersan Ocak graduated from City and Regional Planning Department/METU (B.Sc.) in 1993. He got his masters degree from Urban Policy Planning/METU; Ph.D. in Social Sciences/Bilkent University. He worked as research assistant in METU-GİSAM (Audio-Visual Research & Production Center) and as instructor in Başkent University, Radio-TV-Cinema Department. He was one of the founding members of Media & Cultural Studies Graduate Program in METU and gave visual culture and documentary courses in this graduate program. He worked as Assistant Professor in Bilkent University, Communication & Design Department and established NewMedia\_OpenLab.

Ersan Ocak has given courses on urbanism, (visual) cultural studies, cinema, documentary, i-docs, filmmaking, new media at undergraduate and graduate levels. He has publications on urbanism, urban poverty, oral history, memory, documentary cinema, interactive documentary, new media storytelling. His recent research interests are "essay film" and "new media documentary." Ersan Ocak is also a filmmaker who produces experimental video works; makes documentary films; and develops video performances and realizes video installations.

Assistant Professor Ersan Ocak joined to TED University, Faculty of Architecture in August 2017. He gave undergraduate courses in City and Regional Planning Department and graduate courses in Architecture and Urban Studies Master Program. In 2021, he founded Visual Communication Design Department. He serves as the founding chair person and gives design courses in this department.

### Education Information

Doctorate, İhsan Doğramacı Bilkent University, Graphic Design, Turkey 2001 - 2008

Postgraduate, METU, Urban Policy Planning, Turkey 1998 - 2000

Undergraduate, METU, City and Regional Planning, Turkey 1988 - 1993

### Foreign Languages

English

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, TED University, Faculty of Architecture and Design, Department of Visual Communication Design, 2017 - Continues

## Academic and Administrative Experience

Chairperson, TED Univeristy, Visual Communication Design, 2021 - Continues

BGYS, 2018 - Continues

Head of the Architecture and Urban Studies Master's Program, TED Universtiy, 2018 - 2021

TEDÜ Kurumsallaşma Düzeyinin Artırılması Projesi - Marka İletişimi Komsiyonu, 2020 - 2020

## Courses

Introduction to Design Methods, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Visual Communication Techniques I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Visual Communication Techniques I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Basics of Design, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Visual Communication Techniques II, Undergraduate, 2021 - 2022

Master's Thesis I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Visual Communication Techniques II, Undergraduate, 2022 - 2023

Photography on Urban Space, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Essay Film As a Research Method, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Research Methods, Topics and Ethics in A, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Architecture and Urban Studies Research, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Pre-Thesis Seminar, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Theory and Method in Architecture and Urban Studies, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Architecture and Urban Studies Research, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Introduction to Architectural Design, Undergraduate, 2017 - 2018

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, July, 2023

Doctorate, Doctorate, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, June, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Ankara Üniversitesi, June, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Hacettepe Üniversitesi, June, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Ankara Üniversitesi, May, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Başkent Üniversitesi, May, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Ankara Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Başkent Üniversitesi, January, 2023

Doctorate, Doctorate, Hacettepe Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Hacettepe Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Orta Doğu Teknik Üniversitesi,

December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, June, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Hacettepe Üniversitesi, June, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Hacettepe Üniversitesi, June, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Başkent Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Hacettepe Üniversitesi, January, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Başkent Üniversitesi, January, 2022

December, 2021

December, 2021

November, 2021

October, 2021

July, 2021

July, 2021

May, 2021

February, 2021

January, 2021

January, 2021

November, 2020

October, 2020

September, 2020

May, 2020

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

### I. Obliterated bodies: An installation

Ocak E.

LEONARDO, vol.41, no.1, pp.96-97, 2008 (AHCI)

### II. Fetal culture - Ultrasound imaging and the formation of the human

Mutman M., Ocak E.

RADICAL PHILOSOPHY, no.147, pp.23-32, 2008 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

### I. Dijital Belgeselin Kurucu Unsurları Bağlamında Etkileşimli Belgesel ve Belgeselci

OCAK E.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.13, no.3, pp.5-42, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

### II. Agnès Varda as an Image Gleaner, Who Increases the Vital Force of Audience in Gleaners and I Movie

OCAK E.

SineFilozofi, vol.4, no.8, pp.226-248, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

### III. Gezi Direnişi'nin Belgeselleri Eyleyenleriyle ve Tanıklarıyla Bilikte Nasıl Yapılabilir? Veritabanı Belgeseli: Etkileşimli, Katılımcı, Birlikte Üretime Dayalı Yeni Medya Belgeseli

Ocak E.

TOPLUM VE BİLİM, no.142, pp.105-132, 2017

- IV. **Gezi Direnişi'nin Belgeselleri Nasıl Yapılacak? Kavramsal Bir Çerçeve Denemesi**  
Ocak E.  
TOPLUM VE BİLİM, no.140, pp.155-180, 2017
- V. **Belgesel Sinemanın 3 Boyutlu Olarak Dansla Karşılaşması Wim Wenders in Pina Blegesinde Mecralararasılık**  
OCAK E.  
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, vol.22, no.86, pp.157-166, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sosyal bilimler belgesel sinema video Ulus Baker izleklerinde yürümek**  
OCAK E.  
TOPLUM VE BİLİM, no.111, pp.231-240, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yeni İstanbul – Yeni Yoksulluk**  
Ocak E.  
Cogito, no.34, pp.109-112, 2003 (Scopus)
- VIII. **Necmi Erdoğan'a Katkı: Mensubu olduğumuz sınıfın analiziyle başlamalı**  
Ocak E.  
Birikim, no.132, pp.46-48, 2000
- IX. **Kent Bellek Görüntü**  
Ocak E., Özgün A.  
Mimarlık, no.273, pp.31-32, 1997
- X. **Kentin Değişen Anlamı**  
Ocak E.  
Birikim, no.86-87, pp.32-41, 1996

## **Books & Book Chapters**

- I. **BELGESEL ÜRETİMİNİN DİJİTALLEŞME SÜRECİNDE TÜRKİYE'DE ETKİLEŞİMLİ BELGESELİN DURUMU**  
OCAK E.  
in: DİJİTALLEŞME BAĞLAMINDA TÜRK SİNEMASINDA YENİ EĞİLİMLER, Seher Şeylan, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.135-156, 2023
- II. **"Masumiyet: Yaşanmışlığa Dair..." Filmi Üzerine: Biyografik Belgeselde Eleştirel Gerçekliğe Yakınlaşma**  
OCAK E.  
in: Yarına Kalan, ÇÖM ŞENOL, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.67-79, 2021
- III. **Hasan Özgen: Belgeselcinin Bir Genç Şehirci Olarak Portresi**  
Ocak E.  
in: Hasan Özgen: Belgeselcinin Bir Genç Şehirci Olarak Portresi, Halim Şafak Şanlıdağ, Editor, Milas Belediyesi Kültür Yayınları, pp.261-272, 2017
- IV. **New Media Documentary: Playing with Documentary Film within the Database Logic and Culture**  
Ocak E.  
in: A Digital Janus: Looking Forward, Looking Back, Dennis Moser, Susan Dun, Editor, Inter-Disciplinary Press, pp.255-262, 2014
- V. **Yoksulun Evi**  
Ocak E.  
in: Yoksulluk Halleri: Türkiye'de Kent Yoksulluğunun Toplumsal Görünümleri, , Editor, De:Ki Demokrasi Kitaplığı Yayınevi, pp.89-115, 2002

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Kapitalizimin Krizleri ile Titreşim Halinde Bir Sinema Türü Olarak Deneme Film**  
OCAK E.  
10.Uluslararası İletişim Günleri - Dijital Kapitalizm ve İletişim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 18 May 2023, pp.196
- II. **Seyirci Geliştirme Literatürünü Engelsiz Filmler Festivali Üzerinden Yeniden Düşünme**  
OCAK E.  
3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 09 April 2023
- III. **Belgesel Sinemanın Minör Alt-Türü Olarak Deneme Filme Yerli Bir Örnek: "Parçalar"**  
OCAK E.  
5. ULUSLARARASI SİNEMA VE FELSEFE SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 9 - 11 December 2022
- IV. **EFF İçin Veri Temelli Araştırma Tasarımı ve Literatür Taraması**  
Ocak E., Güravşar Gökçe S.  
2. Film Festivalleri Sempozyumu, Adana, Turkey, 15 September 2022
- V. **Aging Women Body: Oneself as Another**  
OCAK E., ONAY ÇÖKER D.  
8th International Conference on Gender Studies: Gender and Art, Mağosa, Cyprus (Kktc), 12 - 14 May 2022
- VI. **A Critical Inquiry on Data Visualization Based Interactive Documentary: "The Fallen of World War II" as an example**  
OCAK E.  
AVANCA|CINEMA 2021, International Conference, Avanca, Portugal, 28 July - 01 August 2021, pp.366-370
- VII. **Agnes Varda'nın Dijital Videonun Olanaklılıklarıyla Kurduğu Düşünce-Duygulanım Sineması**  
OCAK E.  
3. ULUSAL SİNEMA VE FELSEFE SEMPOZYUMU, Turkey, 4 - 06 December 2020
- VIII. **Agnes Varda'nın Dijital Videonun Olanaklılıklarıyla Kurduğu Düşünce-Duygulanım Sineması**  
Ocak E.  
3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 December 2020, pp.58
- IX. **Agnes Varda as an Image Gleaner Woman Filmmaker: Embracing Digital Video**  
Ocak E.
- X. **Bellek-Belgesel Sinema İlişkisi Üzerine: Agnes'in Plajlarında Zaman-Mekan-Bellek-Dostluk**  
Ocak E.
- XI. **Yaşam Gücünü Artıran Bir Belgesel: Atık Toplayıcılar ve Ben, Bir Görüntü Toplayıcısı: Agnes Varda**  
Ocak E.
- XII. **Yaşam Gücünü Artıran Bir Sinema Olarak Agnes Varda Belgeselleri**  
Ocak E.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.5
- XIII. **Deneme Film: İçinde Yaşadığımız Zamanı Kavramaya Yönelen Film Türü**  
Ocak E.
- XIV. **Design as an Act of Resistance in the Gezi Protests**  
OCAK E.  
5T 2014 Desgn and Resistance Conference, İzmir, Turkey, 15 - 16 May 2014
- XV. **Interactive Documentary as a Research Method and Pedagogical Approach**  
Ocak E.
- XVI. **Design as an Act of Resistance: Creativity of the Gezi Resistance and its Audio-Visual Production**  
Ocak E.  
Resistance With/In/To Design, 15 - 16 May 2014, pp.180-189
- XVII. **How will the Documentaries of Gezi Resistance be Made? Online, Interactive, Participatory, Co-creative Documentary Filmmaking**  
Ocak E.
- XVIII. **Gezi Direnişi nin Belgeseli Nasıl Yapılacak Yeni Medya Belgeseli Etkileşimli Katılımcılı Birlikte Yaratıma Dayalı Belgesel Film**  
OCAK E.

14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2015

- XIX. **Intermediality in Wim Wenders' Pina[3D]**  
Ocak E.
- XX. **Documentary of Gezi Resistance Interactive Participatory Co Creative Documentary Filmmaking**  
OCAK E.  
VISIBLE EVIDENCE 22, International Documentary Studies Conference, Toronto, Canada, 19 - 22 August 2015
- XXI. **Rethinking Interactivity in i-docs within the Framework of Huizinga's Play-Element Conception**  
Ocak E.
- XXII. **Intermediality as an Approach to the New Media Documentary Practice and Theory**  
Ocak E.
- XXIII. **The Power of Images: Non-Fiction Storytelling of the Gezi Resistance within a Co-Creative Act**  
Ocak E.
- XXIV. **Direnişin İmajlarını Düşünmek**  
Ocak E.
- XXV. **New Media. Documentary: Playing with Documentary within the Database Logic and Culture**  
OCAK E.  
8th Global Conference on Cybercultures With Special Track on Digital Memories, Prague, Czech Republic, 15 - 17 May 2013, pp.255-262
- XXVI. **The Significance of Digital Storytelling in/for Documentary**  
Ocak E.
- XXVII. **Daimon'un Çağırısına Kulak Vererek (Belgesel) Sinemada Yaratıcılık Üzerine**  
Ocak E.
- XXVIII. **New Forms of Documentary Filmmaking within New Media**  
Ocak E.  
25 - 29 July 2012, pp.959-965
- XXIX. **Türkiye Belgesel Sineması Üzerine Tarihsel Bir Değerlendirme**  
Ocak E., Özgen H. K.
- XXX. **Belgesel Sinema ve Video Üzerine Ulus Baker İzleklerinde Yürümek**  
Ocak E.
- XXXI. **The Story of Contemporary Documentary Filmmaker**  
Ocak E.
- XXXII. **Yeni Medya ile Belgesel Sinemada Yeni Biçimler**  
Ocak E.
- XXXIII. **Kameranın Tanıklığı Sözlü Tarih Çalışmalarında Video Aygıtlarının Kullanılması**  
BALAY TUNCER B., OCAK E.  
Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar: Türkiye'de Sözlü Tarih Çalışmaları Konferansı, İstanbul, Turkey, 26 - 27 September 2003, pp.263-271
- XXXIV. **Kameranın Tanıklığı: Sözlü Tarih Çalışmalarında Video Teknolojisinin Kullanılması**  
Ocak E., Balay B.  
Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar: Türkiye'de Sözlü Tarih Çalışmaları Konferansı, İstanbul, Turkey, 26 - 27 September 2003, pp.263-271
- XXXV. **Monitördeki Hamilelik**  
Ocak E.  
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, 1 - 04 March 2004, vol.3, pp.237-243
- XXXVI. **[Videografik] Görsel-İşitsel Düşünme Biçimleri**  
Ocak E.
- XXXVII. **Türkiye'de Kent Planlama Mevzuatında 'Kamu Sağlığı' Kavramsallaştırmasının Yeniden Gözden Geçirilmesi**  
Ocak E.
- XXXVIII. **"Sağlıklı" Kentler/Kentliler**  
Ocak E.

## Activities in Scientific Journals

Interactive Film and Media Journal, Advisory Committee Member, 2022 - Continues  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Advisory Committee Member, 2020 - Continues

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

screenfest Film Festivali Sempozyumu, Member, 2021 - Continues  
BSB, Member, 2017 - Continues, Turkey

## Scientific Refereeing

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, May 2023  
SineFilozofi, January 2021  
Erciyes İletişim Dergisi, March 2020  
SineFilozofi, April 2019

## Scientific Consultations

MarmarisSANart, Ted University, Turkey, 2019 - Continues  
TED University, Ted University, Turkey, 2019 - Continues  
TED University, Ted University, Turkey, 2018 - Continues

## Tasks In Event Organizations

OCAK E., Tarih Vakfı and TEDU-MAUS, Yerinde Tarih 03; Özgün Ceren Can, "Anlamalı Konum: anafartalar Çarşısı", Manakara, Madagascar, Aralık 2019  
OCAK E., Tarih Vakfı and TEDU-MAUS, Yerinde Tarih 02; Hakan Kaynar, "Konservatuvar'dan Artist Mektebi'ne", Kasım 2019  
OCAK E., Tarih Vakfı and TEDU-MAUS Yerinde Tarih 01; Turan Tanyer, "Fidanlıktan Koleje, Bir Mahallenin Öyküsü", Ankara, Turkey, Ekim 2019  
OCAK E., Gümüşlük Akademisi MAUS Atölyesi 2019: "Zaman-Bellek-Dostluk", Muğla, Turkey, Temmuz 2019  
OCAK E., TEDU-MAUS TALKS 07; Galip Kürkcü, "Anafartalar", film gösterimi ve konuşma, Ankara, Turkey, Nisan 2019  
OCAK E., TEDU-MAUS TALKS 06; Hakan Kaynar, "Bulvar'da Duygu Var", Ankara, Turkey, Mart 2019  
OCAK E., TEDU-MAUS TALKS 05; Hasan Özgen ve Kurtuluş Özgen, "Aynı Evin Çocukları", film gösterimi ve konuşma, Ankara, Turkey, Mart 2019  
OCAK E., TEDU-MAUS TALKS 04; Didem Yalınay, "Jenratif Bir Anlatının İçinde Olmak: Bağlantı(lar)", Ankara, Turkey, Şubat 2019  
OCAK E., TEDU-MAUS TALKS 03; Turan Tanyer, "Gazi Bulvarı'nın Anlattıkları: İki Havuz Arasında", Ankara, Turkey, Şubat 2019

## Artistic Activity

Ocak E., Kings and Hands, August 2010  
Ocak E., Break of Day, August 2010