

Dr. Öğr. Üyesi Güliz Taşdemir

Kişisel Bilgiler

E-posta: guliz.tasdemir@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/guliz.tasdemir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8854-2936

Yoksis Araştırmacı ID: 23058

Biyografi

Eng.

Faculty Member Dr. Taşdemir completed her undergraduate degree at Başkent University, Department of Interior Architecture and Environmental Design. She received her master's degree from Hacettepe University with her thesis. In 2018, she received her doctorate from the same university with her thesis titled "Urban Interiors: Arcades in the Memory of Ankara, (1950-1980)". She studies alternative stories of the city through oral history, discusses identity/meaning/context relations, and continues her research on the connection between space and social history. Between 2011-2022, she worked as a research assistant, lecturer, and doctoral lecturer at Başkent University, Department of Interior Architecture and Environmental Design. As of 2022, she has worked as a faculty member at TED University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture, and Environmental Design. Taşdemir is also an active Docomomo_Turkey and Docomomo_Turkey Interior Committee member.

Tr.

Dr. Öğretim Üyesi Güliz Öktem Taşdemir, lisans derecesini Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. Yüksek Lisans derecesini, Hacettepe Üniversitesi'nde "Türkiye'de Turizm Mimarisi Örneğinin Yerden Bağımsızlık, Yeniden İşlevlendirme ve Kimliksizlik Kavramları Açısından İrdelenmesi" başlıklı teziyle aldı. 2018 yılında, aynı üniversitede, "Kent'in İç Mekânları: Ankara Belleğinde Pasajlar, (1950-1980)" başlıklı teziyle doktora derecesi aldı. Kentin alternatif hikâyelerini sözlü tarih aracılığıyla çalışmakta, kimlik/anlam/bağlam ilişkilerini tartışmakta, mekân ve sosyal tarih bağlantısı üzerine araştırmalarını sürdürmektedir. 2011-2022 Yılları arasında Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve doktor öğretim üyesi görevlerinde bulunmuştur. 2022 Yılı itibarıyla TED Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Taşdemir aynı zamanda Docomomo_Türkiye ve Docomomo_Türkiye İç Mekan Komitesi'nde aktif olarak komite üyesi pozisyonundadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2018

Araştırma Alanları

İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2019 - 2022

Araştırma Görevlisi, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

Lisans

Görsel İletişim Teknikleri 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Stüdyo 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel İletişim Teknikleri 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Stüdyo 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Görsel İletişim Teknikleri 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Stüdyo 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel İletişim Teknikleri 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Stüdyo 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel İletişim Teknikleri 2, Lisans, 2021 - 2022

Stüdyo 2, Lisans, 2021 - 2022

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atılım Üniversitesi, Ağustos, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Başkent Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Başkent Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Başkent Üniversitesi, Kasım, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Başkent Üniversitesi, Ağustos, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hacettepe Üniversitesi, Nisan, 2022

Yarışma, im2021 - İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, İç Mimarlar Odası, İç Mimarlar Odası, Aralık, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Reading Interiors in 1980s Ankara: Transformation of Gallery Art Production and Private Art Galleries

Taşdemir G., Uysal A.

ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.2, sa.12, ss.828-847, 2024 (ESCI)

II. THE ECONOMY POLITICS OF MODERN INTERIORS IN TURKEY: THROUGH MATERIAL USAGE EXAMINATION

Taşdemir G.

İŞIK UNIVERSITY JOURNAL OF ART, DESIGN AND ARCHITECTURE IŞIK ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ, cilt.1, sa.2, ss.112-121, 2024 (Hakemli Dergi)

III. DÖNEMSEL KURULAN EVSELLİK: SÜRELİ YAYINLAR ÜZERİNDEN YAZLIK EV OKUMASI

Taşdemir G.

ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, sa.1, ss.238-254, 2024 (Hakemli Dergi)

IV. Verbal, Spatial, Visual Memory and Representation of Ankara Hat Makers: Case Studies of Bozdağ Kasket and Ankara Şapka

Tür A., Taşdemir G.

Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.155-175, 2022 (Hakemli Dergi)

- V. **İç Mimarlık Eğitiminde Sözlü Tarih Yöntemi ve Belgelemeyi Bir Mekân Okuma, Yeniden Üretim Pratiği Olarak Değerlendirme**
Taşdemir G.
Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Yaşam Dergisi, ss.393-409, 2021
- VI. **Color and Pattern as Spatial and Conceptual Convection Tools in Interior Design Studios: A Surface Design Example**
Taşdemir G., Özbek Gümüşay B.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.10, sa.1, 2020
- VII. **The History of an Interior Space in Everyone's Narrative: Birtan Kundura, Ankara**
Taşdemir G.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.127-142, 2020
- VIII. **THE NIGHT-ENTERTAINMENT AS A SOCIAL INTERPRETATION IN THE 1960'S IN ANKARA AND AN INTERIOR CASE STUDY: ALPAY NIGHT CLUB**
Taşdemir G.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT YAZILARI, cilt.No 41, 2019
- IX. **Urban Mobilization in the 1960s: Esat Neighbourhood as an Example of Urban Interior, Everyday Life and Structural Transformation**
Taşdemir G.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.197-211, 2019

Kitaplar

- I. **İsmet Paşa Kız Enstitüsü'nden Ankara Olgunlaşma Enstitüsü'ne: Cumhuriyet Kadını ve Eğitsel Mekânların Belleği**
Taşdemir G.
Cumhuriyetin 100. Yılında Mimarlık / 2.Cilt, İpek Akpınar Aksugör, şebnem Önal Hoşkara, Editör, İdealkent Yayınları, Ankara, ss.449-464, 2024
- II. **Anlara şapkacıları**
Taşdemir G., Tür A.
Cumhuriyetin 100. Yılında Ankara Ansiklopedisi, Prof.Dr. Özkul Çobanoğlu, Recep Koçak, Editör, Net Kitaplık Yayıncılık, Ankara, ss.861-863, 2023
- III. **Karınıcaların Başkent'teki Tarihi Yolculuğu**
Taşdemir G.
Mekan Anlatımı Metin Yarışması 2022, Yayına Hazırlayanlar: Devrim Yücel Besim, Abdullah Can, Emine Gökbörü, Editör, Mimarlar Odası, Lefkoşa 2023, Lefkoşa, ss.178-189, 2023
- IV. **İç Mimarlık Eğitiminin Tarihsel Kökleri SANAYİ-İ NEFİSE MEKTEB-İ ÂLİ'SİVE TEZYİNAT BÖLÜMÜ, SANAYİ-İ NEFİSE MEKTEB-İ NDENGÜZEL SANATLAR AKADEMİSİNE:DEKORATİF SANATLAR BÖLÜMÜ**
Taşdemir G.
ÇizgilerleTürkiye'deModern İç Mekân, Umut şumnu, Editör, Binat İletişim & Danışmanlık, İstanbul, ss.6-10, 2023
- V. **şevki Vanlı'nın Yüzyıl Ortası Modern Konut Üretimi Üzerine Yapısal Bir Değerlendirme: Leyla Gencer Apartmanı, Mardin Evi ve Köker Apartmanı .**
Taşdemir G.
VEKAM YAYINLARI ANKARA'DA İZ BIRAKAN MİMARLAR DİZİSİ III şevki Vanlı, Elvan Altan, Editör, Dijital Kitap Yapım Sistematik Dijital Kitap Atölyesi, Koç Üniversitesi VEKAM Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi 2022 ISBN: 978-605-9388-29-0,, Ankara, ss.64-90, 2023
- VI. **Kent Belleğinde Etimesgut ve Gündeliğin Mekânları**
Taşdemir G.
Dijital Çağda Kent Pazarlarını Yeniden Düşünmek Çalıştay Kitabı, , Editör, 2018
- VII. **FARKLI ÖLÇEKTEKİ YERLEŐKELERDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI YAVAŞ ŞEHİR HAREKETİ**

(Cittaslow) BAĞINTISI

Taşdemir G.

Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak Urfa Halfeti'nin Yavaş Şehir Citta Slow Hareketi Bağlamında Değerlendirilmesi, ,
Editör, 2015

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **A Review of a Design Process İn The Creative Industry: Enerjisa Case, Ankara**
Taşdemir G., Okursoy M. E.
14th Annual International Conference on Architecture, 8-11 July 2024, Athens, Greece, Athens, Yunanistan, 8 - 11
Temmuz 2024, ss.10-20
- II. **Rumeli ve Kafkasya'dan Anadolu'ya, Yeniden İnşa Edilen Yaşamlar: Bir Ailenin Mikrotarihi Üzerinden Kesişen Evsellikler**
Taşdemir G.
'Spaces/ Times/ Peoples: "Dispossession" and Architectural History - METU, 24 Aralık 2021
- III. **Ankara'nın Kentsel Ekolojisini ve Gelişimini Kentin İç Mekânı Pasajlarla Okumak**
Taşdemir G.
TÜRKİYE'NİN 100+100 YILI EKOLOJİK NOTLAR SEMPOZYUM 16-17 KASIM 2023 TED Üniversitesi, Ankara,
Türkiye, 16 - 17 Kasım 2023, ss.12
- IV. **The Economy Politics of Modern Interiors in Turkey: An Examination Through Materiality**
Taşdemir G.
15th 4T DESIGN AND DESIGN HISTORY SYMPOSIUM DESIGN, POPULISM AND POLITICS 12-14 OCTOBER 2023,
İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2023
- V. **From Body To Mind:An Urban History Of Kızılay Building, Ankara**
Taşdemir G.
4T DESIGN AND DESIGN HISTORY SOCIETY- 14 th Annual 4T Symposium, "WHO CARES", 17 - 18 Kasım 2021
- VI. **Toplu Konut Yerleşimleri İçerisinde Konumlandırılan Çarşı Yapısının Sosyal Sürdürülebilirlik Üzerindeki Etkisi: Emlak Bankası Yerleşke Örneği.**
Gümüşay Özbek B., Taşdemir G.
5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023
- VII. **Sosyal Sürdürülebilirliği Eğitim Mekânı Üzerinden Çözümlemek; Toplu Konut Yerleşkesinde Bir Örnek Yapı İncelemesi**
Taşdemir G., Gümüşay Özbek B.
5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu-Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023
- VIII. **Archivist Interior Spaces through Arcades: Reading of an Alternative Interior Historiography; Design & Transience Design History Society Annual Conference 2022 Hybrid Conference**
Taşdemir G.
- IX. **Medyalaşmış İç Mekan: Evselliğin Kurucusu Olarak Radyo ve Analojisi**
Taşdemir G.
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu II, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Haziran 2022, ss.1-200
- X. **DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ ve DEVLET TATBİKİ GÜZEL SANATLAR YÜKSEKOKULU PERSPEKTİFİNDEN İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNE TARİHSEL BİR BAKIŞ: BELGELER İLE EĞİTİMİN ARAÇLARI ÜZERİNE ALTERNATİF BİR OKUMA**
Taşdemir G.
19 - 21 Aralık 2019
- XI. **Kentin İç Mekanları, Ankara Belleğinde Pasajlar**
Taşdemir G.
İÇLİS III, 20 - 21 Şubat 2020
- XII. **Ankara'nın Turizm Rehberlerinde 'Edebi' İç Mekanlar (1950-1980)**
Taşdemir G.

Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu I, 8-9 Haziran 2020, Özyeğin Üniversitesi

XIII. Assessment of Interior Architecture Student’s Own Pandemic Spatialities Through Experiential Learning Outcomes

Taşdemir G.

XIV. Oluş ve Dışavurum Mekânı: Bellek Yapılanmasında Ankara'nın Kadın Matineleri

Taşdemir G.

XV. Mekânda Bellek, İz, Palimpsest ve Uzlaş: Yenişehir’de Kentsel İç Mekân Örneği Parklar

Taşdemir G.

İMAS2017-İÇ MİMARLIK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU; 24 - 25 Nisan 2017

XVI. Kimlik Meselesi Olarak İç Mimarlık Eğitiminde (Dijital) Temsil: Deneysel Bir Stüdyo Çalışması

Taşdemir G.

Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, 19-20-21 Aralık 2018, 19 - 21 Aralık 2018

Diğer Yayınlar

I. BETONART-Beton, Mimarlık ve Tasarım (Modern İç Mekanın Eğitim Tarihine Kısa Bir Bakış)

Taşdemir G.

Diğer, ss.21-24, 2022

II. Arşivde Kaybolduk | Ankara’da terzihaneler, giyim alışkanlıkları ve kadın folkloru

Taşdemir G.

Diğer, ss.1-3, 2022

III. TOKİHABER- Pasajlar Kamusal Dönüşümün Bir Uzantısıdır, (Sayı 140)

Taşdemir G.

Diğer, ss.48-51, 2021

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

4T Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu, Üye, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

DocomomoTr ve DocomomoTrİç Mekan Komite Üyeliği, Üye, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Sanat Yazıları, Hacettepe Üniversitesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2024

Grid - architecture, planning and design journal (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Taşdemir G., Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu III, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Haziran 2024

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Tasarım Ve Tasarım Tarihi Topluluğu (4T) Derneği , TED Üniversitesi, Turkey, <https://www.4t.org.tr/>, 2023 - Devam Ediyor

Docomomo_Tr, TED Üniversitesi, Turkey, <http://www.docomomo-tr.org/>, 2020 - Devam Ediyor

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

14th Annual International Conference on Architecture, 8-11 July 2024, Athens, Greece, Athens, Katılımcı, Athens, Yunanistan, 2024

Cumhuriyet'in 100. yılı, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2023

15th 4T DESIGN AND DESIGN HISTORY SYMPOSIUM DESIGN, POPULISM AND POLITICS, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2023

5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu-Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023 , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2023

5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023 , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2023

İç Mimarlık ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar" Eğitim Çalıştayı , Moderatör, Ankara, Türkiye, 2023

Sanatsal Etkinlik

Taşdemir G., Özbek B. G., HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ - İÇ MİMARLIK VE DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLAR" "Afet Öncesi Önlemler Kapsamında Yaşam Alanlarının Mekansal Düzeni, Oluşumu ve Afet Sonrası Barınma Mekanları Önerileri Geliştirme - Eğitim Çalıştayı", Çalıştay, Nisan 2023