

## Prof. Dr. Namık Günay Erkal

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0225](tel:+903125850225)

E-posta: [namik.erkal@tedu.edu.tr](mailto:namik.erkal@tedu.edu.tr)

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/namik.erkal>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5743-0066

Yoksis Araştırmacı ID: 164857

### Biyografi

Lisans derecesini 1992 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mimarlık Bölümü'nde tamamladı. ODTÜ Mimarlık Tarihi yüksek lisans programını 1995 yılında "Constantinopolis: a Study on the City of Constantinople as the Artifice of Constantine the Great's Imperial Project" başlıklı teziyle bitirdi; bu çalışma ODTÜ Mustafa Parlar tez ödülüne layık görüldü. 1996 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı; aynı yıl Barselona Katalunya Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün "Culture of the Metropolis" adlı uluslararası yüksek lisans programına devam etti. ODTÜ Mimarlık Bölümü Doktora programını "Haliç Extra-mural Zone: a Spatio-temporal Framework for Understanding the Architecture of the Istanbul City Frontier" adlı teziyle tamamladı. 2002'de ODTÜ Mimarlık Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 2005'de Amerikan İlmî Araştırmalar Enstitüsü Türkiye'nin (ARIT) Ilse ve George Hanfmann doktora sonrası burs ödülünü "Excavating the Visual Sources Depicting Istanbul's Maritime Frontier" adlı araştırma projesiyle kazandı ve bu burs kapsamında 2005-2006 yıllarında iki dönem Londra, Paris, Viyana ve Venedik arşiv ve kütüphanelerinde çalışma fırsatı buldu. ODTÜ Mimarlık Bölümü'ndeki görevini 2009'da yardımcı doçent, 2013 yılında da doçent kadrosuna atanarak 2016 yılına değin sürdürdü. Lisans seviyesinde Mimari Tasarım stüdyosu (2. yıl, 4. yıl ve özellikle 3. yıl) ve Mimarlık Tarihi mecburi dersleri ile Mimarlık yüksek lisans programında stüdyo ve Mimarlık Tarihi yüksek lisans programlarında seçmeli dersler verdi. Ayrıca lisans öğrencilerine yönelik "yerinde öğrenmek" adıyla yurtdışı gezi dersleri düzenledi.

Akademik araştırmalarını mimari tasarım ve mimarlık tarihi olmak üzere iki farklı başlıkta gerçekleştirmiştir. Birinci başlıkta, farklı ortaklık ve danışmanlıklarla yürüttüğü mimari tasarım araştırma projelerinde özellikle çevresel ve tarihsel anlamda yoğun veriler içeren bağlamlarda yeni yapılar ile kentsel tasarım, eski yapılara yeni ekler, müze ve sergileme mekanları konularında bazıları gerçekleşen çalışmaları bulunmaktadır. Açık ve çağrılı ulusal mimarlık yarışmalarında ödül kazanan projeleri de vardır. Ayrıca ulusal profesyonel ve öğrenci mimarlık yarışmalarında jüri üyelikleri yapmıştır.

Akademik araştırmalarının ikinci başlığını oluşturan mimarlık tarihi alanında kentin askeri, ekonomik ve törensel sınır yapıları; çarşı, gümrük ve liman yapıları; gündelik hayatın mimarlığı ana başlıklarında özellikle Erken Modern Akdeniz ve Osmanlı kentlerine odaklanan çalışmaları vardır. Bu bağlamda örnek çalışma olarak yüksek lisanstan itibaren seçtiği İstanbul kent mimarisinin tarihi üzerine yayınları bulunmaktadır. Kentlerin çok katmanlı tarihinin özgün görsel ve yazılı kaynaklarına dayanarak günümüzde izleri silinen yapıların mimarlık tarihinin yazılması özellikle ilgilendiği bir konudur. Mimarlık tarihi ve mimari tasarım araştırmalarının -her iki alanın kendi özgünlükleri ve sonuç ürünleri gözetilerek- birbirine katkı yapabilme olanaklarını aramayı ve bunu eğitime aktarmayı esas akademik amacı olarak edinmiştir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Architecture, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 1992 - 1995

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye 1987 - 1992

## Yabancı Diller

İngilizce

## Yaptığı Tezler

Doktora, Haliç Surönü Alanı: İstanbul Kent Cephesinin Mimarisi Üzerine Bir Zaman-mekansal Çerçeve, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2001

Yüksek Lisans, Konstantinopolis: Büyük Konstantin'in İmparatorluk Projesi Üzerine Bir Çalışma, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1995

## Araştırma Alanları

Tarih, Mimarlık, Mimarlık Tarihi

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., TED Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., 2016 - 2018

Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2009 - 2012

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2002 - 2009

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1996 - 2001

## Akademik İdari Deneyim

Akademik Atama ve Yükseltme Komisyonu, 2021 - Devam Ediyor

TEDÜ Mekan Düzenleme Komitesi, 2021 - Devam Ediyor

Kurtuluş Parkı Mimarlık ve Kentsel Tasarım Projesi Komitesi, 2021 - Devam Ediyor

TEDU- Ozbekistan AKFA University Program Transfer Protocol Execution Committee Department of Architecture, 2021 - Devam Ediyor

Dekan, TED Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Kalite Komisyonu, 2020 - Devam Ediyor

TEDÜ disiplin komitesi, 2021 - 2021

2019 - 2020

## Verdiği Dersler

Mimarlık Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tarih Boyunca Kent Formunun Mimarisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Öğrenci Gelişimi Semineri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Tarih Boyunca Kent Formunun Mimarisi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Mimarlık Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TEDÜ'de İlk Yıl Deneyimi, Lisans, 2022 - 2023  
Mimari Tasarım III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Mimari Tasarım IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Mimari Tasarım V, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Mimari Tasarım VI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tarih Boyunca Kentsel Biçimin Mimarisi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Mimari Tasarım V, Lisans, 2017 - 2018  
Mimari Tasarım VI, Lisans, 2017 - 2018

## Jüri Üyelikleri

Ödül, Türk Serbest Mimarlar Derneği 16. Mimarlık Ödülleri 2023-2024, Türk Serbest Mimarlar Dreneği , Mayıs, 2024  
Ödül, OTSA Yavuz Sezer Memorial Article Award, TED Üniversitesi, Nisan, 2024  
Yarışma, Ziya Tanalı Ödülleri Ulusal Öğrenci Yarışması 2024, Ziya Tanalı , Mart, 2024  
Ağustos, 2021  
Mayıs, 2021  
Nisan, 2021  
Nisan, 2021  
Eylül, 2020  
Eylül, 2020  
Şubat, 2020  
Şubat, 2020  
Aralık, 2019

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reserved Abundance: State Granaries of Early Modern Istanbul**  
Erkal N. G.  
JOURNAL OF THE SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS, cilt.79, sa.1, ss.17-38, 2020 (AHCI)
- II. **Grain Scale of Ottoman Istanbul: Architecture of the Unkapan Landing Square**  
Erkal N. G.  
JOURNAL OF URBAN HISTORY, cilt.44, sa.3, ss.351-381, 2018 (AHCI)
- III. **THE CORNER OF THE HORN: AN ARCHITECTURAL REVIEW OF THE LEADED MAGAZINE IN GALATA ISTANBUL**  
Erkal N. G.  
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.28, sa.1, ss.197-227, 2011 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fenerlilerin Meskenlerinin Peşinde Başlıklı Çalıştayların Ardından**  
Erkal N. G.  
Toplumsal Tarih, ss.8-11, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Konaklarıyla Yekpare: Fenerli Beyler ve Fener Sahilindeki Evleri**  
Erkal N. G., Sümertaş F. M.  
YILLIK: Annual of Istanbul Studies, cilt.4, ss.7-44, 2022 (Scopus)

- III. **Korkunun Ecele Faydası: Ortaçağ'dan Antikiteye Kentsel Dönüşüm Eşikleri Olarak Afet ve Krizler**  
Erkal N. G.  
Arredamento Mimarlık , sa.352, ss.70-73, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Mimar Olmadan Mimarlık: Erol Akyavaş**  
Erkal N. G.  
Artunlimited, 2022
- V. **Marmara Denizi'ne Yönelmiş Bir Kent ve Kıyısının Ağır Dönüşümü**  
Erkal N. G.  
İstanbul Planlama Ajansı Dergisi, cilt.3, ss.78-82, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Taşıma Kampüs: Uzaktan Eğitimle Gelenler**  
Erkal N. G.  
Arredamento Mimarlık, cilt.346, sa.May-June, ss.88-90, 2021
- VII. **Korku, Ecel ve Mimarlık Üzerine**  
Erkal N. G.  
Mimarlık, cilt.413, sa.Mayıs-Haziran, ss.40-43, 2020
- VIII. **Tarihselciliğin Merkezine Seyahat**  
Erkal N. G.  
Arredamento Mimarlık, cilt.340, sa.Mayıs-Haziran, ss.84-87, 2020
- IX. **Nezih Eldem'in Bütüncül Mimarlığı: Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi**  
Erkal N. G.  
Mimarlık, cilt.411, sa.Ocak-Şubat 2020, ss.41-47, 2020
- X. **Kitap eleştirisi: Muhafaza / mimarlık**  
Erkal N. G.  
Metu Journal of the Faculty of Architecture, cilt.36, sa.2, ss.247-250, 2019 (Scopus)
- XI. **Muhafaza/Mimarlık**  
Erkal N. G.  
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.2, ss.281-283, 2019 (Scopus)
- XII. **Golden Horn: Towards the Museum-Harbor**  
Erkal N. G.  
Abitare International, cilt.472, sa.May, ss.136-143, 2007

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Tam Zamanında, Gözlerinizin Önünde: Londra Panoramalarında İstanbul**  
Erkal N. G.  
Tam Yerinden: İstanbul'a Panoramik Bakışın Tarihi, Çiğdem Kafesçioğlu, Mehmet Kentel, Baha Tanman, Editör, Pera Müzesi Yayını , İstanbul, ss.84-101, 2023
- II. **Once the Belly of Istanbul: Unkapanı as a Food Provisioning Center**  
Erkal N. G.  
Industrial Heritage for Sustainable Cities Proposals for the Transformation of Istanbul's Unkapanı Flour Mill, Fokke Gerritsen, Özgün Özçakır, Aysel Arslan, Sena Kayasü, Sedef Yurdağül, Editör, Netherlands Institute in Turkey , Ankara, ss.10-14, 2023
- III. **Köşe Kulesi**  
Erkal N. G.  
İnci Aslanoğlu için Bir Mimarlık Dizini, Sevil Enginsoy Ekinci, Elvan Altan, Editör, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, 2019
- IV. **Meanwhile in the Valley: Notes on Ağlasun after Sagalassos**  
Erkal N. G.  
Meanwhile in the Mountains: Sagalassos, Jeroen Poblome, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.41-58, 2019

## V. Reporting From Darzana: Seven Episodes of the Golden Horn Arsenal

Erkal N. G.

Darzana: Two Arsenals, One Vessel, Feride Çiçekođlu, Editör, Istanbul Foundation for Culture and Arts, İstanbul, ss.5-38, 2016

## VI. İstanbul: Water City, Water Life

Erkal N. G.

Istanbul, Two Continents, One city: EXPO Shanghai 2010 Pavilion of Turkey, Ayşen Savaş, Editör, Ankara, 2010

## Desteklenen Projeler

Erkal N. G., Türkey Coşkun S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Reinstalling the Phanariot Houses in Istanbul: an Architectural and Urban History Research by Visualization, 2022 - 2023

## Tasarım

Erkal N. G., Galeri Nev 35. Yıl Sergisi

## Bilimsel Hakemlikler

Journal of Ankara Studies, Ağustos 2021

Journal of Faculty of Architecture METU JFA, Ağustos 2021

Lexington Books, Şubat 2021

INTERNATIONAL JOURNAL OF ISLAMIC ARCHITECTURE, Ocak 2021

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, Ocak 2020

JOURNAL OF THE SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS, Temmuz 2019

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Erkal N. G., Fenerlilerin Maddi Dünyası: Evin Mimarisi, Kent Kültürü ve Sosyal Hareketlilik, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Temmuz 2024

Erkal N. G., In Search of the Phanariot Abode: Aspects of Domestic Culture, Residential Architecture, and Court Life 3: Phanar après Phanar: Afterlife and the Search for the Phanariots, From the Nineteenth Century to the Present , Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2023

Erkal N. G., In Search of the Phanariot Abode: Aspects of Domestic Culture, Residential Architecture, and Court Life 2: Phanariot Ascendancy, the Long Eighteenth century, Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2023

Erkal N. G., In Search of the Phanariot Abode: Aspects of Domestic Culture, Residential Architecture, and Court Life 1: Early Phanar: Mid-Fifteenth to Late Seventeenth Century, Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2023

ERKAL N. G., European Architectural History Network International Thematic Conference, Ekim 2021

ERKAL N. G., ISUF Türkiye 2021, Mayıs 2021

## Ödüller

Erkal N. G., Yavuz Sezer Mimarlık Tarihi ve Kentsel Çevre Makale Ödülü , Ottoman And Turkish Studies Association (Otsa), Aralık 2022

ERKAL N. G., WA Award Cycle 33, World Architecture Community, Mart 2020

## **Sanatsal Etkinlik**

ERKAL N. G., Jeroen P., Once Upon a Time in the Mountains: Sagalassos, Ocak 2020

ERKAL N. G., Motto Mimarlık , 2018 Arkitera Mimarlık Seçkisi Sergisi: Galeri Nev Kırlangıç, Haziran 2019

Erkal N. G., 15th Venice Architecture Biennale Turkish Pavilion, Mayıs 2016