

Dr. Öğr. Üyesi Şule Akdoğan Kılınç

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0313](tel:+903125850313)

E-posta: sule.akdogan@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/sule.akdogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: F4A1xZ4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-7602-2108

Publons / Web Of Science ResearcherID: LBH-9406-2024

ScopusID: 57208262911

Yoksis Araştırmacı ID: 164032

Biyografi

Şule Akdoğan is an assistant professor at the Department of English Language and Literature, TED University. Dr. Akdoğan earned her PhD from the Middle East Technical University with a dissertation entitled "Local Feminisms: A Comparative Analysis of Feminist Literary Theory and Practice in the 1970s in Britain, America and Turkey." She was a Visiting Research Fellow at the University of Warwick from September 2018 to September 2020.

Her current research interests include women and writing, transnational feminisms and feminist literary theory.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye Devam Ediyor

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
2021 - 2021

Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler Ve Edebiyat Enstitüsü, 2017 - 2018

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2009 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Çeviri 2, Lisans, 2021 - 2022
Modern ve Çağdaş İngiliz Şiiri, Lisans, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022
Beşeri Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023
Edebiyatta Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2022 - 2023
19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Çeviri Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022
Edebiyata Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Modern ve Çağdaş İngiliz Şiiri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Edebiyata Giriş, Lisans, 2021 - 2022
Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Cinsiyet Araştırmaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Modern ve Çağdaş İngiliz Şiiri, Lisans, 2020 - 2021
İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2020 - 2021
Edebiyata Giriş, Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Temmuz, 2023

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Reading care work as a borderland in My Cleaner, Muz Sesleri and Lullaby**
Akdoğan Kılınç Ş.
WOMEN'S STUDIES INTERNATIONAL FORUM, cilt.102, ss.1-9, 2023 (SSCI)
- II. **Undecidability as a Feminist Strategy in Angela Carter's the Passion of New Eve and Fay Weldon's Praxis**
Akdoğan Kılınç Ş.
WOMENS STUDIES-AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL, cilt.50, sa.5, ss.428-442, 2021 (AHCI)
- III. **Remembering and Writing the Cycles of Oppression and Resistance in Ece Temelkuran's The Time of Mute Swans**
Akdoğan Kılınç Ş.
CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, cilt.62, sa.1, ss.57-68, 2021 (AHCI)
- IV. **Representation of the female body in Adalet Agaoglu's Olmeye Yatmak and Leyla Erbil's Tuhaf Bir Kadın**
Akdoğan Kılınç Ş.
MIDDLE EASTERN LITERATURES, cilt.23, sa.1-2, ss.44-58, 2020 (AHCI)
- V. **World"-Travelling and Transnational Feminist Praxis in Women Who Blow on Knots**
Akdogan Ş.
FRONTIERS-A JOURNAL OF WOMEN STUDIES, cilt.41, sa.1, ss.101-119, 2020 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Review of The Highly Unreliable Account of the History of a Madhouse by Ayfer Tunç**
Akdoğan Kılınç Ş.
Bosphorus Review of Books, cilt.2020, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Review of Every Fire You Tend by Sema Kaygusuz**
Akdoğan Kılınç Ş.
Bosphorus Review of Books, cilt.2019, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **This novel changes lives: The women's room, consciousness-raising and the confessional mode**
Akdoğan Kılınç Ş.
Journal of Narrative and Language Studies, cilt.6, sa.11, ss.194-204, 2018 (Scopus)
- IV. **"Joanna Russ's The Female Man: Science Fiction and Feminist Perspectives."**
Akdoğan Kılınç Ş.
Journal of American Studies of Turkey, sa.49, ss.37-57, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yolculuklar: İngilizce Edebiyatta Göç ve Göçmenlik Deneyimleri**
Akdoğan Kılınç Ş. (E. Kurulu Üy.), Doğan B. (E. Kurulu Üy.), Çelik S. C. (E. Kurulu Üy.)
Çolpan, Ankara, 2023
- II. **Caryl Phillips'in Strange Fruit (Tuhaf Meyve) Adlı Oyununda Göç ve Bellek**
Akdoğan Kılınç Ş.
Yolculuklar: İngilizce Edebiyatta Göç ve Göçmenlik Deneyimleri, Şule Akdoğan, Buket Doğan, Seda Coşar-Çelik,
Editör, Çolpan, Ankara, ss.89-108, 2023
- III. **Looking Back to Pinar Kür's Fiction: Reading the Female Body as a Site of Resistance in Turkish Literature**
Akdoğan Kılınç Ş.
The Routledge Companion to Sexuality and Culture, Emma Rees, Editör, Routledge, London/New York, London,
ss.238-247, 2022
- IV. **A Transnational Feminist Engagement with Translation: Contemporary Turkish Women Writers in English Translation**
Akdoğan Kılınç Ş.
Translating Women: Activism in Action, Olga Castro, Helen Vassallo, Editör, ITI Research Network, London, ss.234-
239, 2020
- V. **Encounter with Snakes in Fakir Baykurt's Yılanların Öcü (Revenge of the Snakes)**
Akdoğan Kılınç Ş.
Animals, Plants, Landscapes: An Ecology of Turkish Literature, Irmak Ertuna, Hande Gürses, Editör, Routledge,
London/New York, New York, ss.191-210, 2019
- VI. **Representation of Nature in D.H. Lawrence and Virginia Woolf: An Analysis Lawrence's Women in Love and The Plumed Serpent and Woolf's The Voyage Out and Orlando: A Biography**
Akdoğan Kılınç Ş.
Germany: LAP, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Traces of Ecofeminism in D.H. Lawrence's Birds, Beasts and Flowers**
Akdoğan Kılınç Ş.
- II. **Teaching Turkish through Adalet Ağaoğlu's Ölmeye Yatmak (Lying Down to Die)**
Akdoğan Kılınç Ş.

- III. **An Analysis of Patriarchal and Feminist Discourses in Angela Carter's The Passion of the New Eve**
Akdoğan Kılınç Ş.
the 8th International IDEA Conference: Studies in English, Muğla, Türkiye, ss.234-239
- IV. **How Do We Read Virginia Woolf in 21st Century?**
Akdoğan Kılınç Ş.
- V. **Feminizing History in Jeanette Winterson's The Passion**
Akdoğan Kılınç Ş.
the 3rd International BAKEA Symposium, Gaziantep, Türkiye, ss.515-518
- VI. **A Postmodernist Feminist Reading of The Enchantress of Florence**
Akdoğan Kılınç Ş.
Salman Rushdie and His Work: 20th METU British Novelists Conference, ss.19-26
- VII. **Virginia Woolf's Blurring the Binaries in Orlando: A Biography**
Akdoğan Kılınç Ş.

Bilimsel Hakemlikler

MIDDLE EAST WOMEN'S STUDY, SSCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023
EXPLICATOR, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2023
IDEAS: JOURNAL OF ENGLISH LITERARY STUDIES, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023
İstanbul üniversitesi kadın araştırmaları dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023
Nesir: Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
CONTEMPORARY WOMEN'S WRITING, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2022
Monograf Journal, Haziran 2021
MIDDLE EAST WOMEN'S STUDY, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2021
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, Nisan 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akdoğan Kılınç Ş., 26th British Novelists Conference: "Wilkie Collins and His Work", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Aralık 2022
Can T., Tutaş N., Güzel Köşker N. H., Ağın B., Akdoğan Kılınç Ş., Sheridan M. D., Alhas M. I., The First Ankara Undergraduate Literature Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2022

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

AI and Humanities: Emergent fields, critical perspectives, ethical implications, Panelist, Arhus, Danimarka, 2022
Women's Genre Writing: From Turkey to the Rest of the World, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2022