

## Doç. Dr. Taner Can

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0317](tel:+903125850317)

E-posta: [taner.can@tedu.edu.tr](mailto:taner.can@tedu.edu.tr)

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/taner.can>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [mmn5EicAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=mmn5EicAAAAJ)

ORCID: [0000-0001-8869-4817](https://orcid.org/0000-0001-8869-4817)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [I-5136-2018](https://publons.com/author/urn:lsid:imsl.org:urn:lsid:imsl.org:5136-2018)

ScopusID: [57211002587](https://scopus.com/authid/detail.url?authorID=57211002587)

Yoksis Araştırmacı ID: [206069](https://yoksis.gov.tr/yoksis/arastrmaci/206069)

### Biyografi

Dr. Taner Can, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden lisans ve yüksek lisans, doktora derecesini de Ankara Üniversitesi DTCF İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan aldı.

Akademik kariyerine Ankara Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda İngilizce okutmanı olarak başlayan Dr. Can, bu kurum bünyesinde çeşitli akademik ve idari görevlerde bulundu. Ankara Üniversitesi'ndeki görev süresinde genel İngilizce derslerinin yanı sıra, DTCF İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde de şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri, çeviri ve araştırma teknikleri gibi birçok ders verdi. Dr. Can'ın ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanan makaleleri, yurtdışında yayınlanan iki kitabı, editörlüğünü yaptığı bir derleme kitabı ve Türkiye'de yayınlanmış bir İngilizce ders kitabı bulunmaktadır. Dr. Can'ın ilgi alanları arasında edebiyat ve kültür kuramları, çağdaş İngiliz ve Türk romanı ile edebiyat uyarlamaları yer almaktadır.

Dr. Taner Can, Nisan 2018'den bu yana TED Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde görev yapmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Ön Lisans, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2023 - Devam Ediyor  
Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2011  
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2005  
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

### Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat, Dilbilim

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Üniversitesi, School of Foreign Languages, 2004 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

Açık Bilim ve Açık Erişim Komisyonu, 2019 - Devam Ediyor

Assistant Professor, TED Üniversitesi, English Language and Literature, 2018 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi, Lisans

Roman ve Öyküye Giriş, Lisans

Mitoloji, Lisans, 2022 - 2023

1900'ler Öncesi Tiyatro, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Mitoloji, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Modern ve Çağdaş Roman, Lisans, 2022 - 2023

Tiyatro Gelenekleri, Lisans, 2022 - 2023

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022

Roman ve Öyküye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Farklı Açılardan Kültür Araştırmaları, Lisans, 2021 - 2022

Şiddet ve Savaş Edebiyatı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2021 - 2022

Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2021 - 2022

19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2020 - 2021

Edebiyatta Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021

Farklı Açılardan Kültür Araştırmaları, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Kültür Araştırmalarına Giriş, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı II, Lisans, 2018 - 2019

İngiliz Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A warring style: A corpus stylistic analysis of the First World War poetry**  
Can T., CANGIR H.  
DIGITAL SCHOLARSHIP IN THE HUMANITIES, cilt.37, sa.3, ss.660-680, 2022 (AHCI)
- II. **A corpus-assisted comparative analysis of self-mention markers in doctoral dissertations of literary studies written in Turkey and the UK**  
Can T., CANGIR H.  
JOURNAL OF ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES, cilt.42, 2019 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Theatre of Steven Berkoff and Sink the Belgrano!**  
Can T.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, 2021
- II. **From "The Saddest Story" to "A Tale of Passion": Modernist Narrative Techniques and Themes in Ford Madox Ford's The Good Soldier**  
Can T.  
SÖYLEM, 2021
- III. **An Abiku Nation: Decolonisation of Nigerian History in Ben Okri's The Famished Road**  
Can T.

INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.5, ss.265-277, 2017 (Hakemli Dergi)

**IV. The Rule of The Father: Absolutist Monarchy and Contractualism in Thomas Otway's Venice Preserv'd**

Can T.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, ss.400-412, 2016 (Hakemli Dergi)

**V. The Movement and the Poetry of Philip Larkin**

Can T.

INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.3, ss.471-480, 2015 (Hakemli Dergi)

**VI. The political turn of the novel: the modernist novel in the post-war era and Joseph Conrad's Nostromo**

Can T.

INTERACTIONS: AEGEAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES/EGE İNGİLİZ VE AMERİKAN İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.24, ss.43-56, 2014 (Hakemli Dergi)

**VII. Burial of the (Un)dead: In Search of the Uncanny in War Poetry**

Can T.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.51, ss.65-88, 2011 (Hakemli Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Speaking of Extinction: A Comparative Corpus-assisted Analysis of the Environmental Framing in Climate Fictions and the News on the Net**

Can T., Cangır H.

### **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, 2019 - 2019

### **Bilimsel Hakemlikler**

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Eylül 2022