

Doç. Dr. Taner Can

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 585 0317](tel:+903125850317)

E-posta: taner.can@tedu.edu.tr

Web: <https://avesis.tedu.edu.tr/taner.can>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [mmn5EicAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=mmn5EicAAAAJ)

ORCID: [0000-0001-8869-4817](https://orcid.org/0000-0001-8869-4817)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [I-5136-2018](https://publons.com/author/151362018)

ScopusID: [57211002587](https://scopus.com/authid/detail.url?authorID=57211002587)

Yoksis Araştırmacı ID: [206069](https://yoksis.gov.tr/yoksis/arastrmaci/206069)

Biyografi

Dr. Taner Can, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden lisans ve yüksek lisans, doktora derecesini de Ankara Üniversitesi DTCF İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan aldı.

Akademik kariyerine Ankara Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda İngilizce okutmanı olarak başlayan Dr. Can, bu kurum bünyesinde çeşitli akademik ve idari görevlerde bulundu. Ankara Üniversitesi'ndeki görev süresinde genel İngilizce derslerinin yanı sıra, DTCF İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde de şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri, çeviri ve araştırma teknikleri gibi birçok ders verdi. Dr. Can'ın ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanan makaleleri, yurtdışında yayınlanan iki kitabı, editörlüğünü yaptığı bir derleme kitabı ve Türkiye'de yayınlanmış bir İngilizce ders kitabı bulunmaktadır. Dr. Can'ın ilgi alanları arasında edebiyat ve kültür kuramları, çağdaş İngiliz ve Türk romanı ile edebiyat uyarlamaları yer almaktadır.

Dr. Taner Can, Nisan 2018'den bu yana TED Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Ön Lisans, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2023 - Devam Ediyor
Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2011
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat, Dilbilim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Üniversitesi, School of Foreign Languages, 2004 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Açık Bilim ve Açık Erişim Komisyonu, 2019 - Devam Ediyor
Assistant Professor, TED Üniversitesi, English Language and Literature, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mitoloji, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Mitoloji, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
İngiliz Edebiyatı 1, Lisans, 2023 - 2024
Roman ve Öyküye Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Roman ve Öyküye Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Kültürel Araştırmalarda Farklı Bakış Açıları, Lisans, 2023 - 2024
Farklı Açılardan Kültür Araştırmaları, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Şiddet ve Savaş Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
1900'ler Öncesi Tiyatro, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Modern ve Çağdaş Roman, Lisans, 2022 - 2023
Tiyatro Gelenekleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022
Farklı Açılardan Kültür Araştırmaları, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2021 - 2022
Yazınsal Eleştiri Kuramları, Lisans, 2021 - 2022
19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2020 - 2021
19. Yüzyıl İngiliz Romanı, Lisans, 2020 - 2021
Edebiyatta Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Kültür Araştırmalarına Giriş, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kültür Araştırmalarına Giriş, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı II, Lisans, 2018 - 2019
İngiliz Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- A warring style: A corpus stylistic analysis of the First World War poetry**
Can T., CANGIR H.
DIGITAL SCHOLARSHIP IN THE HUMANITIES, cilt.37, sa.3, ss.660-680, 2022 (AHCI)
- A corpus-assisted comparative analysis of self-mention markers in doctoral dissertations of literary studies written in Turkey and the UK**
Can T., CANGIR H.
JOURNAL OF ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES, cilt.42, 2019 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Theatre of Steven Berkoff and Sink the Belgrano!**
Can T.

JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, 2021

- II. **From "The Saddest Story" to "A Tale of Passion": Modernist Narrative Techniques and Themes in Ford Madox Ford's The Good Soldier**
Can T.
SÖYLEM, 2021
- III. **An Abiku Nation: Decolonisation of Nigerian History in Ben Okri's The Famished Road**
Can T.
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.5, ss.265-277, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Rule of The Father: Absolutist Monarchy and Contractualism in Thomas Otway's Venice Preserv'd**
Can T.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, ss.400-412, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **The Movement and the Poetry of Philip Larkin**
Can T.
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE ACADEMY, cilt.3, ss.471-480, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **The political turn of the novel: the modernist novel in the post-war era and Joseph Conrad's Nostromo**
Can T.
INTERACTIONS: AEGEAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES/EGE İNGİLİZ VE AMERİKAN İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.24, ss.43-56, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Burial of the (Un)dead: In Search of the Uncanny in War Poetry**
Can T.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.51, ss.65-88, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Viktorya Dönemi İngiliz Romanı**
Can T.
Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına, Sıla Şenlen Güvenç, Editör, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.293-305, 2023
- II. **Learner Corpus Research and Natural Language Processing**
Can T., Cangır H., Uzun K., Küllü K.
TEACHING IN ONLINE AND BLENDED LEARNING ENVIRONMENTS - Emerging Trends in English Language Teaching, Ömer Özer, Ceyhan Yüksekşir, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.13-36, 2023
- III. **Metin Madenciliği ve Dijital Beşeri Bilimler**
Can T., Alhas M. İ.
Beşeri Bilimlerin 50 Rengi: Çevreci, Dijital, Tıbbi ve Posthuman Sesler, AĞIN BAŞAK, YILMAZ KARAHAN ZÜMRE GİZEM, Editör, Kün Yayınları, Nevşehir, ss.325-339, 2023
- IV. **Learner Corpus Research and Natural Language Processing**
CAN T., CANGIR H., UZUN K., KÜLLÜ K., KAYA Ö. F.
Teaching in Online and Blended Learning Environments - Emerging Trends in English Language Teaching, ÖZER ÖMER, YÜKSELİR CEYHUN, Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.13-36, 2023
- V. **Reclaiming the Indian Pasts: Postmodern Historiography and Magical Realism in Salman Rushdie's Midnight's Children**
CAN T.
Littera: Edebiyat Yazıları, Prof. Dr. Cengiz Ertem, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.123-140, 2022
- VI. **"Ekoeleştirici Edebiyat Çalışmalarına Çevreci Bir Yaklaşım"**
CAN T.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, ATTAL ARVASI, MUSTAFA GÜLEÇ, ŞENOL BEZCİ, ECE YASSITEPE

AYYILDIZ, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.339-351, 2018

VII. **Reclaiming The Indian Past(s): Postmodern Historiography and Magical Realism in Salman Rushdie's Midnight's Children**

Can T.

Literra , Cengiz Ertem, Editör, Literra , Ankara, ss.125-141, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Speculative Fiction in Turkish Context: How and Why We Should Teach Speculative Fiction"**
CAN T.
19th International Cultural Studies Symposium: Risk Narratives,, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2024
- II. **"Why Go Digital?: Literary Studies in the Digital Age"**
CAN T.
16th International IDEA Conference: Studies in English, Nevşehir, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2024
- III. **USE OF LEARNER CORPUS AND NATURAL LANGUAGE PROCESSING IN DETECTING L2 WRITING PERFORMANCE**
Can T.
The First International Congress Of Innovation Through Academic Writing , 9 - 10 Aralık 2022
- IV. **USING CORPUS TOOLS FOR ACADEMIC WRITING IN EFL SETTINGS: TEACHING AND ASSESSMENT**
Can T.
International Conference on Language Education, Literature and Linguistics, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Haziran 2022
- V. **Common Lexical Errors and the Possible Effect of L1 Turkish**
Can T.
12th International ELT Research Conference, Çanakkale, Türkiye, 16 - 18 Mart 2022
- VI. **Speaking of Extinction: A Comparative Corpus-assisted Analysis of the Environmental Framing in Climate Fictions and the News on the Net**
Can T., Cangır H.
- VII. **"Reading the Popular Contrapuntally: The Empire in W. S. Gilbert and Arthur Sullivan's The Happy Land and Utopia Limited"**
CAN T.
8th International Conference on Language, Literature Culture, Brest, Belarus, 6 - 07 Haziran 2019
- VIII. **TO USE OR NOT TO USE PERSONAL – "I":A COMPARATIVE STUDY OF "STANCE" AND "VOICE" IN ACADEMIC WRITING**
CAN T., CANGIR H.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- IX. **From text to Screen and screen to text: Orhan Pamuk's Secret Face as A Fluid Text**
CAN T.
The Association of Adaptation Studies 12th Annual Conference, Leicester, İngiltere, 18 - 19 Eylül 2017
- X. **Bakhtin on the Campus A Bakhtinian Approach to Campus Novels**
CAN T.
9. İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği Konferansı, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- XI. **Magical Realism Cultural Resilience and Adaptation**
CAN T.
5. Uluslararası İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği Konferansı, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2010
- XII. **Burial of the Un dead In search of the Uncanny in War Poetry**
CAN T.
4. Uluslararası İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği Konferansı, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009
- XIII. **Rethinking English Literary Modernism The Politics of Periodisation and the Canon**
CAN T.

Desteklenen Projeler

Can T., Cangır H., Sheridan M. D., TÜBİTAK Projesi, Akademik Yazında "Olmak Ya Da Olmamak" İşte Bütün Mesele Bu! Türkçe Ve İngilizce Akademik Yazıda Etkileşimsel Üstsöylemin Derlembilimsel Analizi, 2024 - 2026

Can T., Cangır H., Uzun K., Küllü K., TÜBİTAK Projesi, İngilizceyi Yabancı Dil Olarak Kullanan Öğrencilerin Yazma Becerisi Gelişimi Ve Yeterliliđini Derlembilim Ve Doğal Dil İşleme Yöntemleriyle Saptama, 2021 - 2023

Kılıç B., CAN T., Sucuođlu A. E., Uçar A., Mendeş M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Corpus-assisted Analysis of Selected Literary Texts", 2021 - 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, 2019 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Eylül 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Can T., 1. Uluslararası Tiyatro Araştırmaları Derneği (UTAD) Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Eylül 2024

Can T., Dođayla Yaşam Akademisi 2 - Kadın ve Ekoloji, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Muđla, Türkiye, Temmuz 2024

Can T., The Third Ankara Undergraduate Literature Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2024

Can T., Intercultural Encounters: The Third Ankara Undergraduate Literature Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2024

Can T., Dođayla Yaşam Akademisi 1 , Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Muđla, Türkiye, Temmuz 2023

Can T., The Second Ankara Undergraduate Literature Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2023

Can T., Tutaş N., Güzel Köşker N. H., Ağın B., Akdođan Kılınç Ş., Sheridan M. D., Alhas M. I., The First Ankara Undergraduate Literature Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2022